English Satire Pages Inside!!

Slave Of His God

الأحد ١٦-٢٢ شباط / ١٩٩٧

العدد (٢٨) السنة الأولى

عبد الحب والقطط

صفحة على فطلة ٢٦

السحر (٢) برايز وثلن

فالنتاين..

عيد الحب والقطط

فجلة حبنا..!

لم يخطر في بال المستر "فالنتاين" حينما ابتكر خطته الجهنمية باغواء الفتيات مجانا عن طريق قطف الورود الحمراء، من حواف الطرق وتوزيعها على المستورات المحصنات القانتات.

لم يخطر في بال مستر فالنتاين اننا نحن المحتفلين "بعيد حبه" كل ١٤ شباط لن نستطيع شراء الوردة الحمراء بخمسة دنانير ونيف.

ولم يخطر في باله بأننا عاجزون حتى عن شراء ضمة بقدونس لفلفلات اكبادنا.

لم يخطر في بال فالنتاين انه سيجيء شباط ما -في بلد ما- مثل هذا الشباط الذي عزفت حتى القطط فيه عن ممارسة الحب (الاحظتم ذلك؟)

والسبب بسيط جدا، فحينما تنهمك المعدة في محاولة العيش يتوقف القلب عن الحب.

آه لو اجتمعت النساء في امرأة واحدة لاهديت قطتها وردة، وهربت بجلدي. EFE

عبد الله بو كرم..

إبك مثل النساء مُلك مضاعا

انظر ص٢

اوليرايت تصدر بيانا هام جدا

إحنا جماعة شَنّيكو.....

العدد (٢٧) السنة الأولى

Slave Of HiS God

عبد الحب

الأحد ٩-٢-١٩٩٧

Sunday 9-2-1997

أخس وَجه!!

■ هل اينعت الرؤوس وحان قطافها...لا ندري، فلسنا بقاطفيها فنحن لا نجمع الجماجم لنطرقها لننفض عنها الصدأ..

معظم الرؤوس في هذا البلد المعطاء للابد-على طريقة حافظ الاسد-حسابات الدحمسة الصحفية. لكونها رؤوس نافذة ونفاذة -تجوز نفاثة ايضا- ترسلنا الى المعتقل والسجون وتحلق لنا عالناشف. فقد قررنا بالاجماع ان نهاجم الرؤوس النباتية (الدنيا) عن الرؤوس الحيوانية.

نهاجم هنا رأس البصل..ما غيره..ونحن واثقون بان وزير الزراعة لن يحولنا الى المدعي العام لاننا نشهد له بانه يأخذ حقه بيده.

رأس البصل...تفو على اللي خلفك..ايها النتن ايها الحار، يا مدمر الزوجات على ازواجهن ومبعد العشاق عن بعضهم، يا منزّل دموع العذارى ويا حارق مصارين الطفارى.

رأس البصل ايها المتكبر المغرور..يا ابن التراب واللاصة ومياه المجاري. ايها العنيد الذي لا ينهرس الا امام ضربة عرمرمية من باطن الكف ايها الرأس..يا ارخص الرؤوس، يا من صرت ارخص حتى من الفجل، ماذا تريد منا، وماذا تفعل على موائدنا؟ انقلع عنا، فانت مجرد رأس فارغ الا من الرائحة النتنة. ■■

مقالب عبد الله مع أحمد القضاة

هكذا من الأصل

جماهيرية عبدربه الديمقراطية الشعبية المستقلة نسبياً

رئيس الحكومة زعلان

ليس من عادة عبدربه المجاملة ولكنها تجد نفسها هنا مضطرة لكيل المديح، وبالعربي الفصيح لرئيس الحكومة وخاصة فيما يتعلق بموقفه من الاحتجاج الذي تقدمت به الصحافة الاسبوعية.. «وجها لوجه» مع الكباريتي والتي طلبت فيه اشراكها باللقاءات والدعوات التي تتم بين الصحافة والمسؤولين.

فقد علمنا ومن مصدر مطلع، بان الكباريتي "قرع" بتشديد الراء احد مستشاريه لعدم دعوته جميع الصحافة الاسبوعية "المعتمدة" في المناسبات واللقاءات بين الصحافة ورجالات الدولة.

وكشف المصدر ان المسؤول اياه والذي تلقى "التقريع" غاضب جدا من الصحافة الاسبوعية لانها "تهبشه" هبشا عالطالع وعالنازل، وبمناسبة وبدون مناسبة كما يقول المقربين منه.

ننتظر الخطوة القادمة، فهل سيتم دعوة الصحافة الاسبوعية، كما حدث في لقاءات رمضان أم أن المسؤول سيطش رئيس الحكومة ويحلق له.

مراقبتنا لشعر رأس الكباريتي في الايام القادمة ستحمل الاجابة الشافية قولوا آمين!

ليش مدير الجمارك مبسوط؟

في المؤتمر الذي عقده للحديث عن "منجزاته الجمركية" استهل مدير دائرة الجمارك حديثه بتوزيع الابتسامات هنا وهناك وكم كانت رائعة قهقهاته التي كان يفجرها بين الحين والاخر على الصحفيين الذين لم يوفوا الدائرة للوقوف على حصيلة الواردات الجمركية للعام الماضي.. وذلك عكس المؤتمرات السابقة التي كان يعقدها معاليه والتي كان غالبا ما يكون فيها عابسا متجهما.. حيرة الزملاء «الصحفيين» واستغرابهم من السيد نظمي للكشف عن اسباب تدم طويلا، فقد تبين ان انشكاح العبد له نابع من زيادة واردات دائرته عام (١٩٩٦) والتي هي على حد قوله جيدة ووصلت (٧٤٤) مليونا في حين لم تتعد عام (١٩٩٥) (٦٤٦) مليونا، واضاف العبد له بنبرة مكافئة ان الزيادة البالغة (٩٨) مليونا جاءت نتيجة الزيادة في الواردات وبنسبة (١٦٪)

وعلى مايبدو وحسب المعلومات الخاصة بعبدربه انه لا يجوز ان تكون الزيادة الحاصلة في الخزينة من الواردات وضريبة المبيعات دافعا للفرح وتوزيع الابتسامات. مارأيكم دام فضلكم.

اقدمة خاصة بسكان الرصيفة

للمرة الثالثة على التوالي، تتوقف حركة السير في طريق الرصيفة - الزرقاء ولمدة تزيد عن النصف ساعة، وذلك بعد أن فاضت المجاري من المنهل المرابط على الشارع الرئيسي المقابل لمجمع الدوائر في الرصيفة.

المواطن الذي اتصل "بعبدربه" شاكيا وباكيا ويعمل "تاجرا" في نفس الشارع اضاف بانه وبعد ان يتم اصلاح المنهل العتيد، يظل هو وبقية التجار القريبون من المكان يتنسمون رائحة المجاري ليلا نهارا.

المواطن الغضبان اضاف ما بكفينا مكب النفايات، وزفاجة مصنع الخميرة؟!

"عبدربه" ومن منطلق حرصها على رئات المواطنين في الرصيفة، تقترح ان توزع الحكومة "اقنعة" خاصة للمواطنين هناك مدموغة بعبارة "خاص بسكان الرصيفة".

ها... كيف لعاد؟؟

تعيشوا حتى الحاويات

مصدر في امانة عمان، وضع يده على رأس مندوبنا محلفا اياه قائلا: كيفك بصلاة النبي لا تجيب سيرتي ..ولما وعدناه بذلك قال وهو يرتعش "هل تعلم بان الامانة تقوم حاليا بالكشف على حاويات القمامة في منطقة عمان، وذلك من اجل تركيب عجلات جديدة للحاويات!

ولما قلنا لهذا الموظف المرتجف شو فيها يعطيهم العافية اضاف مستدركا: ولكن الحاويات كان في عليها عجلات يا ابو الشباب.

ولما سألناه: لعاد ليش بتعملوا عجلات جديدة قال: لان اغلب العجلات القديمة سرقها الحرامية الى هنا، توقف الموظف عن الكلام الصباح، وادرك مندوبنا الصباح..

الطلبة المفصولون ذهبوا لكلية الدبة

علمت "عبدربه" ان كل الواسطات والجاهات، والرسائل والجيات والرسائل والبرقيات التي ارسلها ذوو الطلبة «المفصولون» من جامعة مؤتة لاعادة ابنائهم الى الدراسة ذهبت كلها مع الريح.

وكانت رئاسة الجامعة قد فصلت عددا من الطلبة في وقت سابق، على خلفية مشاجرة حطابي اقيم بالجامعة الماضية وطنية.

حرامي..ومش حرامي

علمت "عبدربه" من مصادر ذات صلة بان أحد المواطنين قد تم "توقيفه" مؤخرا بتهمة السرقة.

والجدير بالذكر، على حد معلومات مندوبنا "الاقرع" بانه ثبت للاجهزة الامنية من حيث الدلالة، بان الموظف حرامي فعلا، ولكن القضاء له القول الفصل، ولكنه ما زالت القضية منظورة.

مؤتمر صحفي لوزير العمل على الابواب

ذكر مصدر في وزارة العمل رفض الكشف عن اسمه لمندوبنا العاطل بان معالي الوزير سيقوم في الايام القادمة بعقد مؤتمر صحفي لايضاح انجازات الوزارة خاصة فيما يتعلق بالعمالة الوافدة، وبالذات المصرية منها.

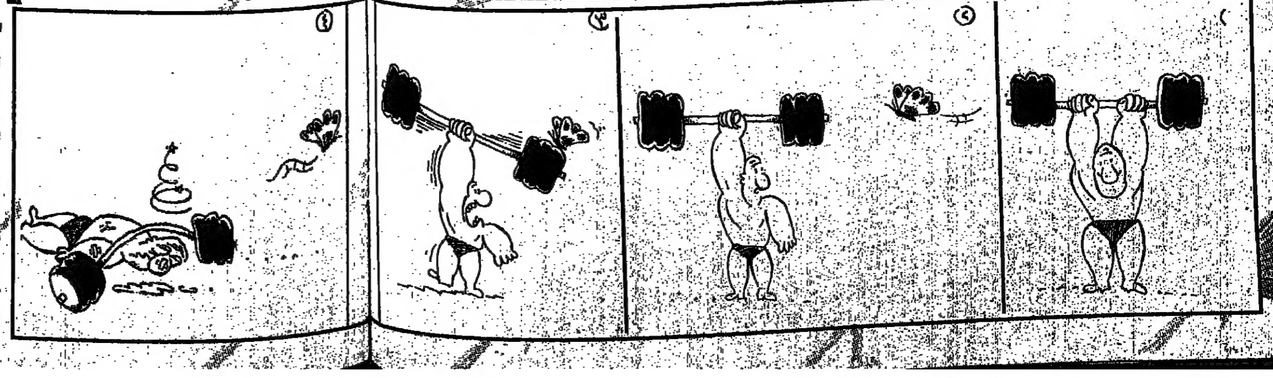
ويبدو ان معاليه سيطمئن الناس بان البلاء سيخف تدريجيا على الشباب الاردني، خاصة وان معاليه سيكشف في مؤتمره، على ما نعتقد، ليس اشتراط الاردن فقط بوجوب حصول العامل على عقد عمل ولكن اشتراط الحكومات العربية على مواطنيها هذا الشرط ايضا من اولئك الراغبين في العمل في الاردن.

مليح!!

ليش هيك يا صحافة

ذكر مصدر مقرب من احدى الشخصيات المعارضة البارزة ان هذه الشخصية غاضبة جدا على احدى الصحف الاسبوعية التي نشرت لقاء معه بسبب العنوان الذي افردته له على صفحتها الاولى، واعتبرته هذه الشخصية تحريفا للكلام عن مواضعه.

المصدر اضاف لمندوبنا بان هذه الشخصية تعتبر ما جاء في العنوان "مقصود" به الاساءة لها لتصريحات كان قد ادلى بها صاحبنا للصحيفة، في تعرض هادف حول المسيرة السلمية وعلاقتنا مع ابناء الانكل ابراهيم.



القرصان الاكبر
يزيد فيصل

رئيس التحرير المسؤول «الظنين»
فتح الله

مدير العمليات
تريه ابن دخال

طلائع التحرير
عبدالله الجمالي
اكرام العقيب

المصورات
ايمن جيود

فيروس الكمبيوتر
رغم الثرا

المشجعون
اسماعيل حماد
شكير الحميري

نصدر عن مؤسسة الخريد للنشر والتوزيع

الشعبية المستقلة نسبياً

ابك مثل النساء ملكا مضاعاً

لا تحزنوا عليه، فلم تحول الطائرات اولاده الى بيتزا، ولم يخسر في البورصة، ولم يتعرض للغاز المسيل للدموع والمضاد للمظاهرات، كما انه لم يغرم بعلا قراحا في مطبخ ضيق.

هذا الكائن، هو الرئيس الاكوادوري المخترع لتوعبدالله بو كرم (اللبناني الاصل). وهو مجرد امتداد للبكائيات العربية منذ ابي عبدالله الصغير الذي غادر غرناطة وهو يجهش بالحزن المليول بالدمع المهراق على صدر امه الحنون.

خليفة ابي عبدالله الصغير هذا (عاشت الاسامي) طار بعد اضطرابات لم تزد عن (٤٨) ساعة في بلاده، اثر خطة تعسفية حاول اعتمادها لانقاذ الاقتصاد الاكوادوري فقد استقل الكونغرس هذه الاضطرابات، اضافة الى امتقاد زلتنا بانه في دولة غير عربية فتخلى عن وقاره وكشف مواهبه في الرقص والعزف والغناء، فاتهمه الكونغرس بالجنون وعزله على هذا الاساس.

حاول هذا الاعرابي ان يترنح بالكرسي كأي زعيم عربي حمش وتنح قليلا واحزن لكن اكتشف ان حساب السرايا غير حساب الترايا....

فحمل قرية دموعه وهرب من القصر غير مأسوف على شبابه.

والشيء بالشيء ينسى، فالشيء جات بكائيتنا العربية اللاتينية بعد يوم واحد فقط من نحيب رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي شق الثوب ولطم الخدود اثناء مشاركته في تشييع جنازة الملازم كوبي بن شيم الذي تناثر اشلاء ليلة القدر في حادث تصادم الموحيتين الاسرائيليتين.

ولا ننسى بيل كلينتون الذي (قذفت) عيونه الدموع اثناء رده على اسئلة الصحفيين حول علاقاته الجنسية وخيانته لام البنين «السكرتيرات». لا بل ان كلينتون بكى ايضا اثناء مشاركته في تشييع جنازة المرحوم رون براون وزير اقتصاده السابق الذي (استشهد) اثناء الاضطرابات العربية الوسطية.

اما السيناتور بوب دول منافس كلينتون فلم يبخل بالدمع اكثر من مرة اثناء ممارسة حملته الانتخابية مستجديا اصوات اكلة الهمبرغر.

وناسي حرم الرئيس الامريكي رونالد ريجان، كانت تبكي حسب الطلب وحسب اوامر مستشاري الرئيس الاعلاميين.

ولا ننسى البكاء المحترم ماهتير محمد رئيس وزراء ماليزيا ناهيك عن رئيس وزراء استراليا "بوب هوك" الذي بكى اثناء اعترافه بخيانته الزوجية لام البنين.

مالنا والبكاء، والشيء بالشيء يذكر، هذه المرة، فقد ذهب فرنسي الى جنازة زوجته مع عشيقها اما الزوج لم تذرف له دمعة، واما العشيق فقد بدأ يبكي و(ينحر) ويتحسر، فما كان من الزوج الارمل الا ان واساه قائلا:

ولا يهمك...سأتزوج قريبا (والحدق يطنش).

احنا بنتقلى.. والحكومة بتتقلى

حتى الآن، امتنعت البنوك الاردنية عن توزيع مصاري "بدل الخبز" بحجة انها لم تتلق بعد اوامر حكومية بالصرف.

اولئك الذين عادوا الى بيوتهم مكسوفين وبدون مصاري وعندما سألهم الاولاد عن الدعم قالوا لهم: احنا بنتقلى.. والحكومة بتتقلى.

مواصفات جديدة للخبز

افاد مندوبنا الحزين والرايض في وزارة التموين، بان الايام القليلة القادمة ستشهد صدور قرار من الوزارة تحدد بموجبه مواصفات جديدة لرغيف الخبز بعد ان ثبت لمختبراتها بان العديد من المخابز لا تلتزم بالمواصفات الحالية.

وفي هذا الصدد، تمت مخالفة عدة افران في مختلف مناطق المملكة وخاصة في رمضان، لعدم تقيدها بالتعليمات.

الى من لا يهمه الأمر...

اذا حصل أي تشابه او تطابق بين ما هو منشور وما هو في الواقع من اشخاص او مواقع او احداث، فهو تشابه مقصود تماما!!

عمان - الأردن
١٣ شارع الجامعة- جسر المدينة الرياضية
هاتف ٦٠١٥١١ - ٦٠٢٥٠٢ - ٦٠١٥٠١ - فاكس / ٦٠١٩٩١
- ص. ب ٩٦٠٦٥٤
تطلب من مؤسسة الخريد للتوزيع ت ٦٠١٠٩٩
الاشتراك السنوي
في الاردن ٥٠ ديناراً
في الخارج ١٥٠ دولار امريكي

الاسعار
الاردن ٢٥٠ فلس، لبنان ٢٠٠٠ ليرة، سوريا ٢٠ س.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٢٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٦ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا ٢٠٠ درهم، تونس ٢٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم.

PRICES
Austria 31 sh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 300 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 2$

مطابع الطباعون العرب

وما زال قلم رئيس الحكومة في جيبه

مازالت عشرات المعاملات تنتظر توقيع رئيس الحكومة عليها، وخاصة المتعلقة منها بالقضايا الانسانية.

فقد علمت "عبدربه" من مصدرها المرابط في الدوار الرابع، بان الكباريتي مش فاضي ينظر في المعاملات لكثرة تحركاته وصولاته وجولاته داخل وخارج الاردن.

بقي ان نقول، ان الكباريتي سبق واصدر قرارا قبل حوالي التسعة شهور، بوجوب توقيعه شخصيا على المعاملات الانسانية وان لايقوم بذلك الا الذي بالذات.

ولكن "عبدربه" تتساءل: ما ذنب حملة الكوبونات الذين ينتظرون منذ بدل دولة تعاملاتهم؟ ليتمكنوا من العلاج، خاصة اذا علمنا بان الشرات منهم بلمس الحاجة؟!

احد المرضى قال لعبدربه: اذا كان دولته مش فاضي ليش ما يخلي غيره يوقع، وقد علمنا بان هذا المواطن واسمه لدينا سبق وتقدم بمعاملة لرئاسة منذ حوالي تسعة شهور بالتمام والكمال...

ومازال قلم الكباريتي في جيبه!

«سكة» الحاشقين عرضها وسيعة

علمت "عبدربه" ان مجرد سنتمترات في عرض سكة الحديد الاردنية، هو الذي تكفل بفض الطرف عن خصخصة سكة حديد عبد الحميد.

ولتوضيح اكثر فان المشروع الذي كانت الحكومة عاكفة عليه "سرا" في خصخصة سكة الحديد، قد اصطدم بحقيقة ان "السكة" الحالية تتقيد بشكل عرضي حوالي "٥" سنتمترات وهي بذلك تخالف المواصفات العالمية للسكك الحديدية.

مصدر خبيث كان يرابط في سكة الحديد تساءل بحضور عبدربه قائلا: شو لا تكون الحكومة بدها العالم يصنع مركبات بحسب عرض سكة حديدنا.

بايعازمن الصرايرة

٢٦٪ من رأس مال شركة الاتصالات الاردنية تباع لشريك استراتيجي

في ختام رحلة شاقة ومضنية شاركت بها طواقم البيروقراطية العاملة في وزارة البرق والبريد بقصد العثور على شريك "استراتيجي مقرش" تؤهله قدراته المالية لشراء ٢٦٪ من رأس مال شركة الاتصالات الاردنية اعترفت الطواقم في تقرير رفعته الى حامل حقيبة وزارة البرق.. الى أخره..

المهندس جمال الصرايرة بان اعمال التحري والتنقيب عن "الشريك" للايقاع به في شباك الوزارة قد انتهت الى الفشل واوصته للايقاع به في شباك الوزارة ومن ثم بيعه (١/ ٣) راسمال الشركة، وتكليف شركة استثمارية اجنبية القيام بهذه المهمة، وتجاوبا مع هذه التوصية الصادرة بصورة غير مباشرة عن معالي الوزير فقد سارع الاخير الى توقيع اتفاقية مع شركة (بريل لنش) الاستشارية الامريكية للقيام بمهمة تحديد المواصفات الاستراتيجية لهذا الشريك وفي نفس الوقت تقليب السجلات المالية لشركة الاتصالات بقصد الوقوف على وضعها المالي الحقيقي وخاصة ما يتعلق منه بالقيمة الحقيقية لموجوداتها من اجهزة ومعدات ومبان واراض، ويستفاد من مصادر مقربة من الشركة الامريكية ان ثلث رأس المال المقرر خصخصته لن يعرض للبيع في سوق عمان المالي كما تنص قوانين وانظمة الدولة المعمول بها لبيع موجوداتها حتى لو كانت مجرد زبالة، او خردة، بل سيتم بيعه على الاغلب طبعا للتوصية لشريك استراتيجي امريكي، ومما يعزز صحة هذا التوجه ان الشريك الاستراتيجي المنوي بيعه حصة الحكومة قد مهد لهذه الصفقة بشراء جزء من الديون المطلوبة من الحكومة لصالح الجهات الدولية الدائنة ليقوم فيما بعد بمطالبة الحكومة بسداد الدين نقدا وعدا وبالعملات الصعبة او مبادلته بمساهمة في شركة الاتصالات بعد اعادة تقييم اصولها الثابتة من جانب شركة "لينش" التي لن تتوانى طبقا لتوقعات خبراء ماليين محليين من تقييم هذه الاصول باقل من قيمتها الفعلية ليضمن الشريك الاستراتيجي حصة اكبر من رأس مال الشركة.

وبوصف المطلون..انه ما دامت وزارة البريد والبرق قد تنازلت عن الجزء الاكبر من نشاطها ليقوم شركاء استراتيجيون ومتنفذون ومساهمون ينتمون للقطاع الخاص الوطني والامني او ربما الاسرائيلي من جدوى مالية او تنظيمية الابقاء على وزارة البرق والبريد وتكبيد خزينة الدولة عشرات الملايين من يتم دفعها كرواتب وعلاوات ومياومات وايفادات لمعالي وزير البريد والاتصالات وجيش من البطالين للقيام بمهمة الاشراف فقط.

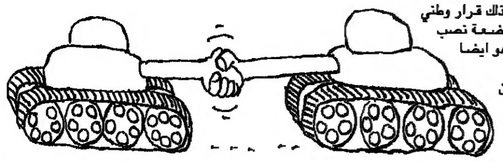
قلب نتنياهو علينا وقلوبنا على الحجر

اشعرنا نتنياهو بالخجل الشديد عندما اعلن حرصه على الاردن وقوته ومنعته، فقد صرح عشية مغادرته لواشنطن مؤخرا بتاريخ ٩٧/٢/١٢، بانه مهتم بتحسين القوة العسكرية الاردنية ، وان حكومته تبحث اقامة معاهدة دفاع بين اسرائيل والاردن ستكون هي الاولى من نوعها مع دولة عربية.

مشكلة الحكومات العربية التي تتعامل مع اسرائيل، ان الاسرائيليين يعلنون اشياء تستحي حكوماتنا عن اعلانها، ويحدود علمنا فان حكومتنا "تطنش" لغاية الآن مثل هذا الخبر.

واذا جرت الرياح كما تشتهي سفن نتنياهو، وخرجت مثل تلك المعاهدة الى العلن، فستقول حكومتنا ان ذلك قرار وطني مستقل تتخذه وهي واثقة من نفسها ، واضعة نصب اعينها مصلحة الاردن والتي سيعمل نتنياهو ايضا على حمايتها.

المعاهدة والدعم ، سيتم بحثهما في واشنطن كما صرح نتنياهو فهل تلاحظون أن كثيرا من القرارات "الوطنية" تكون وطنية اكثر كلما اقتربت من واشنطن؟



خفة الدم تشترط وجود دم

في الواقع ينبغي ازالة الالباس الحاصل في بعض التعبيرات المستخدمة شعبيا على نطاق واسع. فنحن نقول: فلان خفيف الدم على سبيل المديح، ونقول فلان ثقيل الدم على سبيل ذمه، وبنفس الوقت قد نقول لشخص اتى فعلا سيئا انت ما عندك دم.

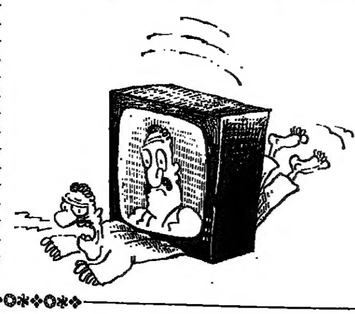
فالاصل ولكي تحكم على شخص بانه خفيف او ثقيل الدم هو ان يكون عنده دم، ولا يمكن لمن ليس عنده دم ان يكون خفيف الدم او ثقيله.

واذا كانت خفة الدم ، او ثقله مسألة نسبية ، تبعا للشخص المتلقي للموقف الا ان عدم وجود الدم مسألة مطلقة.

نؤكد على هذه القاعدة لكي نتحدث عن بعض برامج تلفزيوننا العجيب في الفترة الماضية في رمضان بالذات. فقد كان طبيعيا الاختلاف في تقييم بعض البرامج بين اعتبارها من ذوات الدم الشريات والخفيف، وبين اعتبارها من ذوات الدم الازرق والثقيل.

لكن هناك بعض البرامج او اجزاء منها تعتزم انها "ماعندهاش دم" بل وتحمل حجما من الوداعة (ولا مؤاخذة). فان تدخل كاميرا التلفزيون الى منزل عائلة بائسة، وتجبر الابناء على تمثيل دور التائهين وتجول في انحاء البيت البائس في سبيل البحث عن (حزورة) او سؤال عن محتويات البيت في جو لا يسمح بالحزازير والاسئلة الهايفة، مع كل ما يرافق ذلك من انشداه وتأس ليعلن في النهاية ان فلانا من التجار او اصحاب الشركات قد تبرع بمبلغ مئة دينار لهذه الاسرة في الشهر الفضيل، مثل هذا المشهد (ولامؤاخذة ايضا) لو ذبحته فلن تسيل منه نقطة دم لانه ما عندهوش دم اصلا.

فاذا كان الهدف اظهار وجود المحسنين في المجتمع ، فقد ارشدتنا سيرة السلف من المحسنين ان لا تعلم اليد اليسرى ما اعطت اليد اليمنى ، اما ما يحصل فهو ان المحسن يقبض ثمن احسانه عن طريق الدعاية والاعلان (واي اعلان في التلفزيون يكلف اكثر من مئة دينار) اضافة الى اعفاء المبلغ من الضرائب هذا في الدنيا. وفي نفس الوقت ينتظر اجره من حسنات في الآخرة.



المعنويات منهارة

تناقلت وكالات الانباء في الفترة الاخيرة خبرين:

الاول: ان قيادة الجيش الصهيوني قررت اخضاع جنودها العاملين في جنوب لبنان لمشاهدة عرض فيلم يبين عملية اغتيال "ابو جهاد" التي قام بها الموساد الاسرائيلي في تونس عام (١٩٨٨) وذلك من اجل رفع معنويات هؤلاء الجنود وتعزيز ثقتهم المنهارة بانفسهم وبجيشهم.

الثاني: ان الجيش الاسرائيلي زود قطاعاته العاملة في الجنوب اللبناني ايضا بالعديد من الاطباء النفسيين والمرشدين لمعالجة حالات الانهيار النفسي في اوساطهم.

وهكذا يتبين أن الساحة التي شهدت اعنف الاحتلالات والعديد من عمليات الاجتياح والتهجير لمئات الالاف من السكان وعمليات البلطجة الاسرائيلية هي نفس الساحة التي جعلت معنويات جنود الاحتلال في الحضيض في حين ان تلك البلطجة الصهيونية لم تمارس فعلها بالكامل الا لدى المهزومين.

اضحكوه

من اخمص الشوارب الى كعب الرؤوس

■ روى لي احد الذين عاشوا سنوات الخمسينات التي كان الوط فيها يشتعل غضبا على المستعمر ، ان الناس في الرمثا كان يتظاهرون ثم ينصتون الى اذاعة لندن فاذا ورد اسم الخليل كمدي للمظاهرات الحامية ولم يرد اسم الرمثا، كانوا يجدونها "صعبة بحقهم ، ويقسمون انهم في اليوم التالي سيرفعون وتيرة التظاه ويفعلون ذلك ، ثم ينصتون لنفس الاذاعة مرة اخرى ، ولا يهدأ ل بال الا اذا سمعوا اسم مدينتهم كموقع نشيط في التظاه والاحتجاج ، وهو ما كان يتكرر عدة مرات.

بهذه البساطة والتلقائية كانت فئات الشعب من شتى الاصو والمنابت-حسب التسمية الدارجة الآن- تتسابق نحو الهدف الوط الواحد ويتنافسون على العمل من اجله.

ولم يكن الناس حينها يتحدثون عن الوحدة الوطنية ، بل لم يك هناك حاجة اصلا لمثل هذا المفهوم، فالناس كانوا يمارسون ت الوحدة كجزء من حياتهم الطبيعية ، بدون تنسيق او حوار او ندوا او ورشات فكرية او مقالات في الصحف او ردود او تعقيبا، وباختصار لم يكونوا "يتناقشون" من اجل الوطن بقدر ما كان يعيشون من اجله، ولم يكن قادتهم من محترفي السياسة والثقا والصحافة أو ممن يعتاشون من مواقفهم.

اما اليوم ، وبعد عقود الرقي والازدهار والنمو والوعي، فنح "قادة" الشعب بشتى منابته واصوله وطوائفه وعشائره ومناط يختلفون او يتوحدون حول رمية كرة من قدم لاعب احد النوادي د غيره، او حول وظيفة او علاوة لمواطن من منبت دون اخر، وبق "الكرام على الكرام" اذا شتم احد ابناء منطقة ابنا لمنطقة اخر وتستنهض الهمم اذا نحرش شاب من منبت أواصل بفتاة من منـ أواصل اخر... وغير ذلك من مبررات الوحدة والانقسام.

واذا قارنا نتائج الامس باليوم، فنجد ان الوحدة الوطنية ع الطريقة الرمثاوية والخليلية ادت الى طرد المستعمر البريطا واسقاط حلف بغداد، ورفع مستوى الوعي الوطني والقو والانساني للشعب، وكل ذلك بدون الحديث عن الوحدة والهد الوطنية.

اما اليوم، فبينما يعلو الصراخ والجدال والحوار حول تلك الوح والهوية نجد صندوق النقد الدولي يحدد كمية الخبز التي ياكلها ا مختلف الاصول والمنابت، ونجد نتنياهو وحكومته يحددان كمية ا التي نشربها او نتوضأ بها، ونجد البنك الدولي يحدد كم ولدا ننـ واين وماذا ندرس ابناءنا... وهكذا يتدخل الاجنبي بكل شؤ حياتنا.

وبعد، يا قادة المنابت والاصول والاحزاب والطوائف والعشـ والمناطق، يا قادة الشمال والجنوب والوسط والغرب والشرق، يا تستباحون من اخمص شواربكم وحتى كعب رؤوسكم ، هل تعتقد ان الاهداف الصغيرة التي تضعونها امامكم ستجعل منكم ق كبارا؟ يا ريت ■■

سحر التفاوض

كنا نتساءل عن سبب (العنتيـة) التي جعلت اسرائيل توقع على معاهدة وادي عربة التي اعادت الاردن كافة حقوقه في الارض والمياه، بل جعلتها تقر للاردن بكميات مياه اضافية من اسرائيل، وكنا نستغرب الابتسامات وال الودودة التي كان يطلقها الباكيم ريوتشتاين رئيس المفاوضين الاسرا وكنا نتساءل ايضا عن السحر الذي يملكه مفاوضونا في التأثير عليه.

ومؤخرا تكشفت بعض الجوانب، فقد تم تعيين ريوتشتاين ب المستشار القانوني لرئاسة الوزراء الاسرائيلية للمشكلة والفضيحة التي تشغل الاوساط الاسرائيلية اثر قرار تعيين شخص آخر بقضية فساد.

المهم ريوتشتاين هذا وخلال حفل تسلمه لمنصبه الجديد قرا وبالعربي ايات من القرآن الكريم.

هل ذلك بتأثير حوالي سنتين من العلاقة والحوار مع مفاوضينا والم الفلسطينيين وبالتالي هل "كوش" هؤلاء المفاوضون على حسنات وحسنات السماء عند رب العالمين؟

الصهيوني السمع

اعلن نتنياهو عن استعداد حكومته لاطلاق سراح الشيخ "احمد ياسين" اذا كان مريضا!!

والمعروف ان الشيخ "احمد ياسين" يعاني من شلل في كل انحاء جسمه باستثناء الرأس ، اضافة الى فقدان البصر وشلل في اجزاء حيوية من جسمه.

بهذا كشف نتنياهو عن مستوى من سماجة غير مسبوقة، ولكن يبدو ان المرض الذي يقنع نتنياهو هو الرضوخ للمطالب الصهيونية وهو الامر الذي لم يصب به "احمد ياسين" في حين اصبح هذا المرض وباء استشرى في اجساد العديد من المسؤولين والقادة العرب الذين تعامل معهم نتنياهو.

لذا نتمنى للشيخ "احمد ياسين" دوام التمتع بالصحة والعافية وحماه الله من الامراض التي تجعل نتنياهو يفرح به.

عملية فدائية مصرية في اسرائيل

ظهر يوم الخميس ٢/١٣ اقدم احد المواطنين المصريين على طعن جندي صهيوني عدة طعنات في منطقة رفح في قطاع غزة.

وبذلك سجل هذا المواطن المصري عملية فدائية جديدة، ومن يدري هل ستشكل هذه العملية نموذجا لما يحمله المستقبل من تطورات.

يبدو ان هذا المواطن المصري فهم التطبيع بالمعنى الحرفي للكلمة (فالطبيعي) في العلاقة مع الصهاينة هو الصراع وليس الاتفاق.

المحزن في نهاية الخبر ان العسكري الذي انقض على الفدائي المصري واعتقله هو شرطي فلسطيني... وعجبي.

دراسة بنت كلب

حملت المعلومات الواردة من واشنطن انباء تفيد ان دراسة امريكية انتهى اعدادها قبل مدة بسيطة تقترح توطين اللاجئين الفلسطينيين وهذه الدراسة تأتي منسجمة بالتمام والكمال مع الرؤى السياسية للكيان الصهيوني .

هذه الدراسة التي صدرت من قبل مجلس العلاقات الخارجية في وزارة الخارجية الامريكية اثارت الرعب والقلق في بلاد ما يعرف بالعرب وذلك لأن الدراسة تقترح بل تلزم بضرورة توطين اللاجئين الفلسطينيين في البلاد العربية التي يقيمون ويعملون فيها الان.

ولكي تمتص غضب الجماهير الحقت الدراسة في بندها قبل الاخير مادة تبيح وتسمح للاجيء الفلسطيني حق الحصول على الجنسية الجديدة بالاضافة الى حقه في الاحتفاظ بجنسيته الاصلية (الفلسطينية).

هذا (الحل) كما يرغب اصحاب الدراسة بتسميته لم تتناوله اتفاقات اوسلو والملاحق التي تبعتها بالقرب من المعابر .. ولما كانت مسألة اللاجئين تشكل عبئا ثقيلاً على المتفاوضين الفلسطينيين والاسرائيليين اوتأت الدراسة حسب ما ورد في ثنايا سطورها تقديم حل سريع لاكبر مشكلة مازالت تقض مضاجع المفاوضين وذلك كله حسب الدراسة ووصفها.

واهلا وسهلا بالمهاجرين ..مواطنين قديمين وجديدين وحلت البركة، واللي بدهم اياه الامريكان بصير.

بدون تعليق

نسبت احدى المطبوعات العربية الهامة الى حسن الترابي امين عام المؤتمر الاسلامي السوداني قوله "لامانع من انفصال الجنوب اذا اراد اهله ذلك"

وقاحة نتنياهو!

بوقاحة ما بعدها وقاحة اجاب نتنياهو على سؤال احد الصحفيين حول الجولان بالقول: "الاسد يريد كل الجولان وانا كذلك" فما رأيكم بهذه الوقاحة دام فضلكم؟!!

للعلم فقط

هل تعلم ان المخدرات والدروس الخصوصية هي من اهم قطاعات الاقتصاد السري في مصر..وان حجمها يتجاوز (١٠٠) مليار جنيه ويماثل قيمة الدخل القومي؟!

قبل خراب البصرة

السودان ليس البشير ولا الترابي

ما يشهده السودان هذه الايام هو مجرد حلقة من سلسلة طويلة من التآمر تستهدف تقسيم السودان والسيطرة على القرن الافريقي للتحكم بمضيق باب المندب، وكذلك للسيطرة على منابع ومياه النيل وبالتالي التحكم بمصر والسودان (هناك مشروع اسرائيلي لنقل ثلاث مليارات متر مكعب من مياه النيل من اثيوبيا عبر ارتيريا والبحر الاحمر الى اسرائيل).

هذا هو المغزى الاستراتيجي الكبير لما يحدث ، اما تحويل الامر الى لعبة اسماء واحزاب واتجاهات فانها فقط لتحويل الانظار عن هذا الخطر الاستراتيجي الذي يهدد الامة في اخطر مفاصلها ومراحلها.

في هذا الاطار فقط نستطيع ان نفهم لماذا تحركت ارتيريا وبدعم مكشوف من اسرائيل لاحتلال جزيرة حنيش الكبرى ولماذا قامت ارتيريا اسيوس افورقي بتأجير جزيرة دهلك لاسرائيل على مداخل مضيق المندب العربي، ثم لماذا هذا الدعم للانفصاليين الجنوبيين بزعامة قورنج.

ولهذا كله لابد من الوقوف الى جانب السودان وبمعزل عن اي خلاف او اتفاق سياسي او ايديولوجي مع نظام البشير/ الترابي .

فهل يصحى الغافلون قبل خراب البصرة؟

بين حانا ومانا

لنا ما يقال، ولهم كل ما يقال، ولنا غير صمت وخاصة في مواضيع السياسة وتحديدا الاتفاقات تعلقت المسألة بحدود السلطة والدولة الفلسطينية الموعودة ..الممنوعة.

وبما ان العنوان يوحي بوجود عرفات بين حانا ومانا يجب ضروريا القول ان عرفات حاول في الاسابيع القليلة المنصرمة بذل جهود كبيرة من اجل اقناع الزعماء العرب لعقد قمة عربية موسعة حول القدس. ولكن النصيحة والانتظار قليلا الى بعد الانتخابات الذي سيجمع كلينتون بالحسين ومبارك وعرفات في واشنطن قريبا وذلك "خوفا-حسب تعبير الزعماء الناصحين- من ان يفسر انعقاد القمة بانه تغطية للموقف في الوقت الذي يقف فيه سيد البيت الابيض الى جانب نتنياهو وتلبين المواقف".

ع السريع

كاتب مقالات مشهور في احدى المجلات الخليجية يقول ان احدى المواضيع الحيوية التي استحوذت على الرئيس السوداني عمر حسن البشير الاستفسار عن الشيخ حسن الترابي اذا اراد توسيط هذه القاهرة لاجراء مصالحة بينه وبين المعارضة.

على نفس المجلة ايضا قال الرئيس السوداني لمراسلها ان الترابي يعتبر الخرطوم الفاصلة لاجراء مصالحة بينه وبين المعارضة.

ولم تعد المجلة ايضا قال الرئيس السوداني ان الترابي تقدمت بهذا العرض (وهذا من الغرابة لعلم بكن اسمها) مشروطة بموافقها المتشددة تجاه السودان وعدائها القوي لنظام البشير حيث انها متورطة في تحريك الموقف ودعم الاعداء ضد السودان.

زعيم قوة المعارضة في يوم من الايام حسن الترابي على هامش احد مؤتمرات القمة ، من زعامة القمع في السودان وقال له بالحرف "حنجرتك ولك (من حزق بحزق) اياه امريكا بقذائف طيارة".

وبمثال الكلب قصيرة.

اولبرايت تمنع سمها في مصر

هذا الرسم اخرجته اولبرايت من حقيبتها

اولبرايت التي وصفها الرئيس الامريكي باللاجئة التي وصلت الى اعلى المراتب محتجة هذه الايام وطاير عقلها من الرسومات الكاريكاتيرية التي تصورها بها الصحافة العربية وتحديدا المصرية.

تلقت وعدا من رئيس الهيئة الدبلوماسية المصرية في واشنطن عندما زارت مقر الهيئة لابداء استيائها الشديد من الرسومات وقد أخرجت رسما من حقيبتها الستاتية عندما وصلت في حديثها الى جملة مفادها (لا اعرف ان كنتم لا ترغبون بتجنب نشوب ازمة بين واشنطن والقاهرة).

رئيس الهيئة الذي فهم مغزى التهديد ابرق الى القاهرة فورا يطالب الصحافة بضرورة وقف الحملات الاعلامية والرسومات الكاريكاتيرية التي امتلأت بها الصحف المصرية قبل وبعد وخلال العلاقة لبطرس غالي من الامم المتحدة على اعتبار ان اولبرايت هي السيدة او الشخصية غير الراغبة بغالي امينا عاما للامم المتحدة.

هل هو احتلال؟!

يوجد على الاقل عشرة ملايين برازيلي من اصل لبناني ما اكده لي فيليتي لامبريا "ذات خارجية البرازيل.

اليس غريبا ان يكون في البرازيل من اللبنانيين مثل اضعافهم في وطنهم الام؟ فهل هو وطن بديل؟

قبرص بديلة فلسطين

طالما ان الكون في المفهوم السياسي بحاجة الى نقاط تنفيس وشحن تماما مثل البراكين والزلازل بالنسبة لحالة الغليان والشحن الكبير في باطن الارض فان قبرص هي ثورة التنفيس الرشحة للمنطقة الشرق الاوسط.

هذا ما تراه دوائر سياسية غربية قريبة من مصادر اتخاذ القرار حيث رشحت هذه الدوائر قبرص كجهزة نزاع بديل لصراع الشرق الاوسط بحيث (حلت) القضية الفلسطينية حسب تعبيرها حصوصا وان الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي على طرفي نقيض من القضية الفرصية فالامريكان يتهمون الموقف الشرقي بتبعيتها لاوروبا ذعما للوفاق.

اعداء تحت الطلب

اجهزة ودوائر مكافحة التجسس الغربية لم تفاجأ بتصريح الناطق الرسمي بالبيت الابيض قبل اسبوعين عندما كشف عن خطة امريكية هدفها انشاء وحدة "كوماندوس" مهمتها القاء القبض على المطلوبين لمحكمة العدل الدولية من المجرمين الصرب المتهمين بجرائم الحرب والابادة الجماعية للسكان في صرب البوسنة والهرسك.

لم تفاجأ دوائر الغرب بهذا الاعلان لعلمها المسبق بان وحدة "الكوماندوس" قد بدأت مهماتها بالفعل منذ فترة، وليس كما يدعي الناطق الامريكي ، وان على رأس جدول اعمالها مهمة تصفية ما يعرف في واشنطن بـ"اعداء امريكا" في الغرب والشرق والشمال والجنوب.

لذلك فان الدوائر التي تجند نفسها عاجزة عن الدفاع عن ابناء جلدتها المطلوبين لامريكا باشرت باسداء النصائح للمطلوبين بضرورة تغيير الملابس وكذلك السيارات وارقام الهواتف وحتى الاسماء ان كان ذلك ممكنا.

فالامريكان وحسب المعلومات المتوفرة قد وفروا كامل الغطاء السياسي والعسكري للفرقة "الكوماندوس" من اجل سهولة التجوال والتنقل بين عواصم العالم بحثا عن "الاعداء" بهدف تنفيذ خدمة جليلة للعدالة الدولية بالقبض على مجرمي حرب "البوسنة والهرسك".

مطلوب عربي لم تثبت تهمته بعد عقب على رافعي شعار "الهرولة" ثلاثين المراحل بقدوة (وهاي المعدة يا حج حمزة؟ ان حكومتنا بتحميها).

واهلا بالعمالة.

يا سلام سلم... اسرائيل بتكلم

ابو جاد الوهراني

سلام سليم لكل الحلوين... الفايقين الرايقين الدايرين على حل شعورهم من كوبنهاغن لدوزهم... مطبقين.. وزقصني يا جدع.

الاخوان... لا مش اخوان..النايرين وفي عواصم اوروبا سايحين ودايما على طلبات الاسرائيليين موافقين، وبيناتهم برضه جاهزين... شافوا انوالسلام اصبح اكبرخطر من العرب التر الرافضين لبيع القدس والجولان ولبنان وكل فلسطين ..لكن زيك سيتر.. تحركوا بسرعة واجتمعوا بكوبنهاغن علشان يحموا سلام البشر..ورقصني يا جدع.

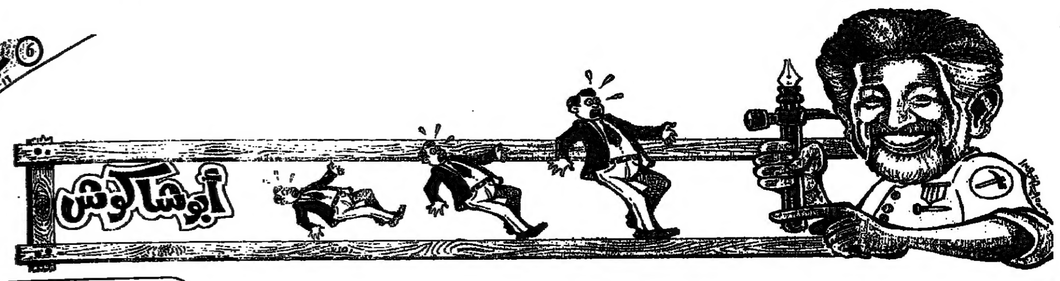
ومثل ما انتو عارفين..الصهاينة ما طلعوش اغراب عنا ، لا.. دول طلعوا ولاد عمنا ، وطبعنا همهم هو همنا، والسلام ضحيح يلزمهم منا يلزمناه لكن زي ما انتو عارفين التضحية من شيمنا ، وعلى شان كده مستعدين نقعد بكوبنهاغن مع اليهود ويتهمنا اللي يتهمنا..لكن زي ما انتو عارفين اللي بناخد امنا هو عمنا.. والسلام ضحيح مش سلامنا ، زي ما الكلام المكتوب مش كلامنا، لكن الحاضر ولو ان مش حاضرنا الا انه برعايته شملنا... ورقصني يا جدع.

بكره الدايره بالدولار بتدور على الحلوين بكوبنهاغن وتاخد من كل واحد بوسة بالبور... وحتى لو تركوا كوبنهاغن وقعدوا بالبور... وطبعا القعدة هناك ما فيهاش اي ناصر.. بس فيها ابن عمنا المنصور... وطبعا القائل ياس خد المقتول... والكل مسلطن بالكاس وزاغ الراس على طول... وحصوة بعين العزول.. ورقصني يا جدع.

نخب المقهورين بكوبنهاغن شربناه... والتحالف من اجل السلام عملناه ورفعنا رايتنا وطبعنا.. تشوه على اللي.. ما علمنا. اذ يجب الوطن جريمة وخيانة... كان فعلا.. ما بعلمنا.. ورقصني يا جدع.

اسمع باللي حالفو يكوبنهاغن ويهز سائل من حد.. ناخ كلام المزح واجاك كلام الجد.. كذبلك تاجر لا يتبعيد سبت ولا احد.. والشعب العربي مسكين يطلع برضه بعد كل مرود.. فكر وبعدها تستعجلش بالرد... ورقصني يا جدع.

هكذا من الأصل



شغب

يوسف غيشان

مشعلو الحرائق

■ حرّينكو... اتصل بي عبد الكريم بن علاوي بن نوح بن آدم الكباريتي ادامه الله عليكم رئيسا للابد (بتستاهلو).

كـان اتصـال الرئيس (وهي المكالمة الاولى والوحيدة بيننا، وحياة الله) بعد ساعات من اتصال محام ادعي انه يمثل الرئيس لاقامة دعوى قضائية ضدنا، لان الرئيس حسب قوله اعتبر ما ورد في العدد الماضي الذي حلقنا له فيه على السفر (او الصفر) اساءة لشخصه.

فاعتقد جنابي ان الرئيس يحاكيني لغايات التهديد بالبتر (وله اسباقيات مع آخرين) لذلك رددت على الهاتف متحفزا وواضعا يدي اليسار على حجري لغايات الدفاع البري لصد المشارط المناوئة فوجئت بالكباريتي يعيد على جنابي ويسأل عن صلعتي الاجبارية ويداعبني بالقول:(مليح اللي اجت من فوق) فـهـحكت حتى بانت نواجذي، ولكني كنت مازلت متوجسا (بعده ما بلش بالجد).

ولكن انتظار طال رغم ان المكالمة بكاملها لم تزد عن الدقائق الثلاث. لذلك تحركشت بدولته وسألته حول قصة المحامي الذي يهددنا بسلخ جلد الرأس على اعتبار ان العلاقة تحصيل حاصل، فابدى استغرابه ودهشته من الموضوع واكد انه لا يعرف المحامي ولا يدري عن القصة وانه ما يزال راضيا عن "عبدربه"، لا بل ونصحني برفع دعوى على المحامي (المنظوم) لا اريد ان اتباهى لكم بالحديث مع الرئيس فلست من طالبي العطايا ولا الصلات ولا الوزارات ولا النيابة ولا حتى عضوية نقابة، فما انا الا صحفي مجرد يعيش صحفيا وسيموت صحفيا ان لم يجر عليه الزمان ويضطر الى بيع اليانصيب في الشوارع.

اريد هنا ان اشاغب على الجميع وامتدح ابو عون واتهمه بانه رئيس ذكي يعرف من اين تؤكل الكتف، ويعرف ان الذي يهاجم الصحافة انما يفتح على نفسه وكر دبابير.

والحق اقول لكم اننا في "عبدربه" لم نتوقع هذا التساهل من الكباريتي الذي ابتدأ نزقا وما يزال نزقا مع الناس والنواب.

لكننا علمنا انه دافع عنا اكثر من مرة ضد بعض وزرائه الذين لم يحتملوا ما كتبنا عنهم او صورناهم في "براعم عبدربه".

لن نحاسب على النيات، لكننا مبسوطون من موقف ابو عون منا على الاقل، رغم اننا هبشناه اكثر من مرة، حتى صرنا نعتقد انه اكثر شخصية نستطيع نقدها وتصويرها وهبشها دون ان ندفع ثمن ذلك بنوكشات واكمات او باقتحام البيوت واعتقالنا في الربيع الاخير من الليل.

"عبدربه" صحيفة ساخرة مشاغبة وليس لديها غير هذه الطريق وليس ثمة امكانية للتراجع فاما ان نستمر كما بدأنا واما ان نتقلع الى بيوتنا سالمين غير غانمين.

اخيرا.. يبدو ان وجه الشبه بيننا وبين الكباريتي.. ان عبدربه وابا العون كلانا من مشعلي الحرائق. ■■

مثل الاسبوع

مثل خيل الزط .. بتوكل وبتنط

■ انها لحياة ممتعة ليقل ان يأكل وينط، لكن ان تنتقل هذه الفضيلة الحيوانية للانسان ليتحول الى أكال نطاط . فهذه عاشرة الاناني.

اقسم ان قسما كبيرا من الموظفين الكبار والصغار في الدوائر الحكومية يعملون على هذا الاساس لانهم اصلا بلا شغلة ولا عملة، ولم يستطيعوا حتى تأمين لعبة التواقيع الدوارة غير المبررة على معاملات الناس.

البطالة المقنعة تقتلنا، ونحن نقتل الناس حين نحولهم الى جيش من المستخدمين العاطلين عن العمل والى مجرد خيول تركت ساحات الوغى والسباق وتفرغت للاكل والنط. ■■

دعوة

■ جمعية حماية المستهلك [illegible] القهوة ومدى صلاحية السعلي [illegible] وما شابه ذلك من مضادات [illegible]

الجمعية تحمي بطن المواطن [illegible] الطاير، لكنها لا تفكر في [illegible] الاردني من كلمات النواب [illegible] التي يتداولونها.

اقتربت الانتخابات وبدأ [illegible] الفاقعة، وكل يتوجه الى [illegible] الانتخابية وما عاد بعضهم نواب [illegible] دائرة يستجدون اصواتها.

ادعو الدكتور محمد عبيدات [illegible] حماية المستهلك الى وضع [illegible] المواطن الاردني من [illegible] ضمن قائمة الحماية الاعلامية [illegible] الذي هو اهم من معدته واياقته [illegible] ■■

رسائل

لا تتسرع!

■ قال صاحبي عن احدهم، وكان [illegible] مسؤولا عن البسك فسرقه وعن الدجاج فسرقه وعن الاغنام فسرقها وعن الابقار فسرقها وعن المعونات [illegible] وعن الزراعة فسرقها قبل تعاقد انه لص.

قلت له: انا ضد التسرع في اصدار الحكام [illegible] البشر فقد تكون شائعات.. اذن عرفوا عنه [illegible] الاسكان اذا سرقها عمته في المواصلات [illegible] عمته في السوق.. اذا سرقه تعلق الارجح [illegible]

ولكي نتأكد عمته مسؤولا عن الخراف [illegible] من اول السطر وعمته مسؤولا عن البسك [illegible] ارجوك لا تتسرع! ■■

راتب عريف

عبدربه
اسبوعية - ساخرة - يحررها احفاد حملة الكوبونات

عبد ربه ٢٠٠٦
السعر رطل خبز
٣٥ صفحة
العدد ١٠٢٨

اول تعديل على حكومة الكباريتي:

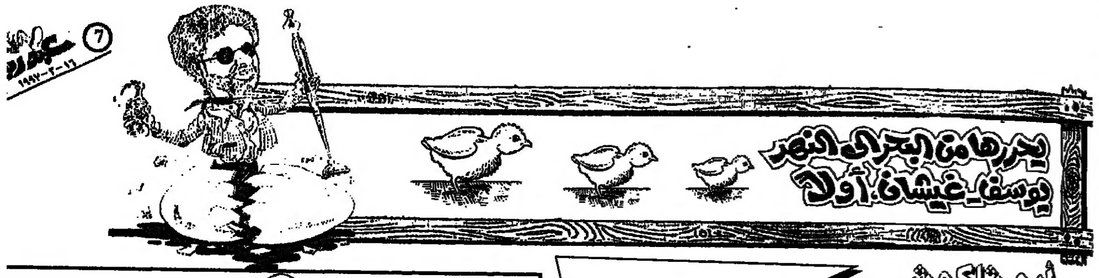
داودية للشيوخ وهويمل للتعليم العالي وابو الراغب للسياحة وارشيدات للصناعة وقعوار للأوقاف

[illegible] (٣٧٤) [illegible] نفط في [illegible] الاسرائيلي

تزايد

تركيب فلاتر على الاوتار الصوتية للنواب

المعارضة الاردنية تعلن الحرب على «معرض الجسيد الاسرائيلي» في مسرح الحسام



أبو شاكوش

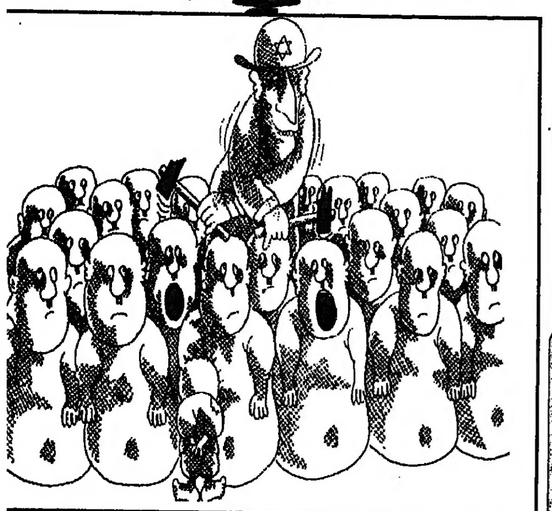
■ راح العيد ولم تنبحوا بقرة اسعيّد كما تفنون، ولم تذبحوا بنته السمرا حينما لم تجبوا البقرة، كما وعدتم.

من اين يحصل أسعيّد على البقرة، وحكوماتكم المتعاقبة اجترت الاخضر واليابس. وحتى لو كان لدى اسعيد بقرة فإنها حتماً ستموت جوعاً.

فرحتم وفرح اطفالكم ولعبوا في الشوارع واكلوا الشوكولاتة والحلقوم اما انتم فقد تبفددتم في رمضان وملأتم كروشكم بما لذ وطاب من الطعام.

الآن الشواكيش تطرق رؤوسكم، فمن اين تسددون ديونكم، ومن اين لكم معالجة العجز في الميزانية الذي تعجز دونه حكومات.

اما انا الذي اتغذى على الرؤوس مجاناً، فاني اضحك منكم وعليكم، واعلن عن جائزة «الفأس الذهبية» لمن اجد في جيبه عشرة دنانير غير مستقرضة. ■■



يحكى ان ..

■ ذات يوم، ذبح «أبندي» أوزته الوحيدة، ثم طهاها وحملها هدية الى السلطان. وفي الطريق أحس بالجوع، فقطع احدى فخذي الاوز واكلها. وعندما وصل وقدم الهدية سأله السلطان:

– يا «أبندي» أين الفخذ الثانية للأوزة؟

فأجاب أبندي بلا وجل ولا خوف:

– أيها السلطان العظيم.. ان كل الاوز في بلادنا بساق واحدة.

وكان لدى السلطان في ساحة القصر عدد كبير من الاوز، وكانت الاوزات تقف على رجل واحدة كعادتها في ساعات القيلولة.

فأمر الخان حارسه ان يحمل عصا ويضرب الاوز، ففعل، فهربت الاوزات على سيقانها الاثنتين طبعاً. فقال الخان:

– لقد كذبت يا «ابندي»، كما ترى، فها هو الاوز برجلين.

فأجابه «أبندي»:

– أيها السلطان العظيم، لو ضربتك بهذه العصا التي ضرب حارسك الاوز بها لما ركضت على رجلين فحسب بل على اربع.

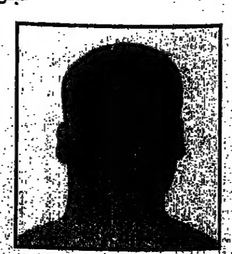
من اين لنا بعصا.. تقذب الاوز برجل واحدة، وقانون الصوت الواحد؟! ■■

بمناسبة الموسم الزراعي الجديد

■ ارض بور صالحة للفلاحة بكافة المزروعات الحقلية والفصلية والحبوب .

الارض مكونة من مارسين مسمدين ومحروثين جيدا، وهي خالية من الاعشاب الضارة والجراذين المضادة للمبيدات.

للمراجعة يرجى الاتصال بقسم الارشاد الزراعي في صحيفة "عبدربه". ■■



عبد ربه قبل الميلاد
العام ١٢ على وفاة نوح
السعر زقة خمر
تطلب من شركة باجوج وماجوج للتوزيع

نفرتيتي ترفض استلام جثة زوجها اخناتون بعد ان قتله الكهنة

زلزال عنيف يضرب منطقة غور الاردن واختفاء قريتي سدوم وعمورة تحت الميا

آخر تطورات حرب طروادة:

آخيل يسقط صريعا بسهم مسموم في كعب قدمه

(٣٨) شركة تسعد تحصل على الاوبرو (٩٠-٢) خلال العام

اعلان اتحاد كونفدرالي بين ممالك سبا ومعن وحضرموت

الضحك من غير سبب قلة أدب

عبدالله الكاور بثينة جردانة: اصنع المنسف على المولينكس

الجميد الكركي من اجود انواع الجميد

بثينة جردانة شخصية نسائية اردنية عريقة...

جعلتني اصاب بحالة من الضجر لانها السيدة التي تدرس الضحكة و البسمة قبل ان تخرج اي منها من فمها ايضا .ما يميزها عن غيرها هو طيبتها وعفويتها وصدقها وواقعية طرحها..

وربما صفة البساطة لديها غالبة على كل الصفات الاخرى..

حاورناها فخرجنا بالاتي:

عبدالله: ممكن نعرف البطاقة الشخصية ست بثينة؟

بثينة جردانة:انا امرأة عاملة زوجة وام لبنت واحدة، ومواطنة في هذا البلد الغالي.

عبدالله: بما انك امرأة عاملة... شو بتطبخي لزوجك واولادك ع الغداء؟

بثينة: خضار مشكلة مع الشوربات.

عبدالله: يعني طباخة ماهرة؟

بثينة: طبعا.

عبدالله: بتعرفي تطبخي منسف؟

بثينة: طبعا انا طباخة ماهرة مثل ماحكيتلك.

عبدالله: بتمرسي اللبن بايديك ؟

بثينة: لا بمرس ع المولينكس.

عبدالله: يعني ما بتعرفي تمرسي؟

بثينة: في ايدي بعرف بس ع المولينكس احسن.

عبدالله: طيب خليني اختبر ثقافتك المنسفية..!

بثينة: تفضل.

عبدالله: شو اجود انواع اللبن؟

بثينة: الكركي طبعا... بس احنا بنشتري من الامانة.

عبدالله: ست بثينة سمعنا انك بتطربي لصوت طلال مداح.

بثينة: لا .حقيقة انا استمع لهاني شاكر عندما اقود السيارة ، اضافة لام كلثوم لاني اشعر ان كلمات اغانيهم تخاطب احاسيسنا..

عبدالله: شو طبختي باول يوم برمضان؟

بثينة: مقلوبة باذنجان.

عبدالله: بتتفرجي ع التلفزيون؟

بثينة: اه طبعا بتشوف عمان وسوريا و ART دبي.

عبدالله: بتشوفي اسرائيل؟

بثينة: اه بطلع عليها.

عبدالله: لو دعوك لزيارة اسرائيل بتروحي؟

بثينة: اعتذرت وكان جوابي طول مالمفاتيح اللي كانت والدتي حامليتها لاملاكها في فلسطين لا تستطيع استعمالها فانا لست على استعداد للذهاب الى هناك.

عبدالله: بابيه شعرك مليان شيب يا ست بثينة؟

بثينة: أه طبعا ما هو الشيب رغوة الشباب.

عبدالله: ست بثينة متزوجة؟

بثينة: قه قه قه من (٢٥) عاما.

عبدالله: وكيف زوجك وشو اخباره؟

بثينة: انا سعيدة معه لانه من النوع المتفهم المتعاون المؤمن بان المرأة دوراً يجب ان تقوم به.

عبدالله: ست بثينة بدي اعطيك بعض الشخصيات النسائية وتحكي رأيك فيها ؟

بثينة: هات.

عبدالله: توجان فيصل.

بثينة: بقدر ثقافتها لكن... احكيلك بديش احكي عنهم حتى مايصير فهم لهون.

عبدالله: ست بثينة بدي اعطيك بعض الشخصيات النسائية وتحكي رأيك فيها ؟

بثينة: هات.

عبدالله: توجان فيصل.

بثينة: بقدر ثقافتها لكن... احكيلك بديش احكي عنهم حتى مايصير فهم لهون.

عبدالله: ست بثينة سمعنا انك بتطربي لصوت طلال مداح.

بثينة: لا .حقيقة انا استمع لهاني شاكر عندما اقود السيارة ، اضافة لام كلثوم لاني اشعر ان كلمات اغانيهم تخاطب احاسيسنا..

عبدالله: شو طبختي باول يوم برمضان؟

بثينة: مقلوبة باذنجان.

عبدالله: بتتفرجي ع التلفزيون؟

بثينة: اه طبعا بتشوف عمان وسوريا و ART دبي.

عبدالله: بتشوفي اسرائيل؟

بثينة: اه بطلع عليها.

عبدالله: لو دعوك لزيارة اسرائيل بتروحي؟

بثينة: اعتذرت وكان جوابي طول مالمفاتيح اللي كانت والدتي حامليتها لاملاكها في فلسطين لا تستطيع استعمالها فانا لست على استعداد

احب صوت هاني شاكر وام كلثوم

خاطي...اشطب اشطب..

عبدالله: هاي احنا شطبناها..طيب اسمى خضر...

بثينة: اسمى ذهبت وتركت فراغا مكانها، لديها سعة افق وشخصية ملمة والمفروض ان نعمل من خلال مؤسسات حتى ما يكون الفرد هو الكل في الكل ويظن بكفي لهون.

الشيب رغوة الشباب

عبدالله: شو اجود

★★★

يوميات

يقترفها عبد الهادي الجالي

غضب

فقط رشفة حب احتاج

«١»

هناك في وطني الصغير كل شيء ما زال يعرفني برغم هجرتي الطويلة.. الشجر والبكاء والصمت والصبايا الباسقات الحور برائحتهن الزكية والارصفة تعرفني والجدران وساعة حب طفولية تحت شجرة سرو معتقة.... حتى العصافير هناك تعرفني وفناجين القهوة والوجوه المشرقة الباسمة وقامات الصبايا حين يشرقن على وجهي كما اله الهوى حين يسقط بكل بهائه على جسدي.... انا احب الصبايا هناك والناس والقمر الفيلي الباكي واللون البنفسجي واعرف انها مازالت تحبني وتنتظرني انا اعرف ان كل شيء هناك يريدني... واعرف ان الاشياء هناك تحبني لاني نبي الفصحى والتراب والفقر والهوى....

انا لست اجيرا ولا اتبع احدا غير حرفي فلماذا اوثتم وجهي الذي ما زال مطبوعا هناك.

«٢»

في الليل احلم بجسدي مسجى على شوارعها احلم بالصبايا يغسلن جسدي ويتناغم هناك الموت والوجع والهوى فاحيا من جديد احلم بتربتها تدوسني تقتلني... او تنثرني اشلاء جهنم كهذه نعم... ووطن كهذا نعم .... وطني حروفه الصبايا وهن رائحته وعطره وصمته واله ....

كل الرجال ذهبوا اليه في العيد الا انا وقفت هنا باكيا لانهم عروني فيه وصلبوني على حبال ذكرياتي .... .

واوثوا الصور التي تحملها الصبايا عن حرفي لوثوا صورة الفارس العاشق الوطني الذي لم يلوث ولم يتبع احدا ... مساكين لم يدروا انهم هم العراة.

«٣»

انا لست ابه وادرك ان معرفتي بالاشياء هناك لن تنقطع فهم يحبونني ... ويحبون رقتي وشفافيتي ويحبون ايوب الذي يسكن جسدي ... والصبايا الباسقات هناك ما زلن يعشقن حروفي والتراب هناك يعرف جنسيتي وانتمائي..

«٤»

على شعر الكرك لا يوجد شيب انها رغوة مزورة اضافها الزنادقة .. سازيلها كي تعود سيدة الهوى والحب والمجانين ما احتاجه فقط رشفة حب.

«٥»

ارجوكم امنحوني رشفة حب فقط.

مناقشة

مروان المعشر

تقام في الساعة الرابعة والنصف من يوم غد حلقة مناقشة في الجامعة الاردنية لرسالة الماجستير المقدمة من الطالب النجيب مروان المعشر الملتحق بمسار تربية الطفل تحت عنوان "النمو العاطفي السليم ومعوقاته لاطفال البقعة وصويلح وياجوز".

ويشرف على المناقشة كل من الاستاذ الدكتور محمد ابو علبم والدكتور عبد الكريم الذهبي والاستاذ الدكتور مروان جوهي مراقبا.

[illegible] الطالب مروان التوفيق ونقول له "هنيئا للكرك [illegible] بالتقدم".

مقص الرقيب

[illegible]

عبد ربه تكشف اخطر صفقة سياسية تتم في الخفاء

حكومة جديدة خلال [3] اسابيع

علمت عبد ربه (والعلم عند الله) من مصادر نذلة قليلا لكنها صادقة في كل تقديرها بان هناك طبخة سياسية تتم في الخفاء الآن وهي طبخة حكومة جديدة توجه جهدها للشؤون الخارجية خاصة وان المنطقة تمر بظروف سياسية غير مستقرة هذا وقد حملت عبد ربه من المصادر آنفة الذكر على التشكيلة النهائية للحكومة الجديدة التي ستعلن خلال(٣) اسابيع على اقل تقدير وستكون على النحو التالي:

١- السيد سالم الزوايدة رئيسا للوزراء ووزيرا للدفاع والامن القومي.

٢- السيد سميح الفرح وزيرا لشؤون المستوطنات والمهاجرين الجدد نائبا اول للرئيس.

٣- السيد عبد الرؤوف الروابدة وزيرا للشؤون الخارجية نائبا اول لنائب الرئيس .

٤- السيد هاشم الدباس وزيرا للشرطة والرفاه الاجتماعي.

٥- السيد فواز الزعبي وزيرا للحرب والامن الاقليمي.

٦- السيد سعد هايل السرور وزيرا للشؤون الشبابية والمنظمات النسائية.

٧- السيد مفلح اللوزي وزيرا للشؤون العربية والدولية والاشغال الشاقة.

٨- الدكتور فياض جرار وزيرا للخارجية ومنسقا للعلاقات الاردنية الاوروبية نائبا ثانيا (احتياط) لرئيس الوزراء.

٩- السيد طه الهباهبة وزيرا للاشغال العامة والاسكان ورئيسا لجمعية مكافحة التدخين.

١٠- الدكتور مفلح الرحيمي وزيرا للصحة والمجاري والري وشؤون الاراضي التي ما زالت غير محتلة.

١١- ا. د. عبد المجيد الاقطش وزيرا للمعارف وشؤون الاقليات

١٢- السيد عبد الكريم علاوي الكباريتي وزيرا لشؤون البحر الميت واخدود وادي الاردن.

١٣- الدكتور جمال الخريشا وزيرا للاعلام.

١٤- الدكتور خالد عبد النبي العجارمة وزيرا للثقافة القومية ومحاضرا غير متفرغ في نادي الدبلوماسيين العرب.

١٥- المهندس عبد الحافظ مرعي الشخانبة وزيرا لشؤون الحج والاوقاف الاسلامية.

١٦- الدكتور هاني المصالحة العبادي وزير دولة للشؤون غير البرلمانية.

١٧- السيد عبد الله النسور وزيرا للثقافة الوطنية ومكافحة المد الشيوعي.

١٨- السيد سمير العباشنة وزيرا للمالية والسياحة والاثار البيزنطية فقط.

١٩- السيد عوض خليفات وزيرا للشؤون الامنية ومكافحة الاحزاب بغض النظر عن انتماءاتها.

٢٠- السيد طلال عبيدات وزيرا للزراعة والري والآبار الارتوازية والبيوت البلاستيكية.

هذا وقد أكد المصدر الذي اورد النبأ ان من اهم ما طرأ على الوزارة الحالية هو شطب عشر وزارات من الوزارات السابقة.

عبد ربه بدورها تبارك للرئيس الجديد سالم الزوايدة وتقول له سالم حبيبته وقلبي والله واعطيته طول عمري لك يا سالم روحي لك يا سالم..الخ وتتمنى من السيد الرئيس ان يقوم بقمع دولة «ابو سالم الزوايدة رئيسا للوزراء

عون» خاصة وانه الآن يعمل وزيرا في طاقمه.. وسر على بركة الله يا سالم وعين الله ترعاك لكن بشرط ان تسرح وتزجو ملك استعمل الغمازات والغيارات الكثيرة لضمان سلامتك.

ملاحظة:

سيادة الاخ ابو عصام

غني في عبك لقد رشحك سيادة الاب سالم الزوايدة نائبا له كما هو مضارع تشكيلة الحكومة القادمة لكن على قدر الفقة.

****

سالة الى عبد الرؤوف الروابدة

عش انت فاني مت بعدك

سيادة الاخ ابو عصام

ارجوك ان يتسع صدرك للكلام الذي سأقوله لانني اؤمن بانك اعب الصحافة وان تقدر برفع قضية... فانا انسان رقيق جدا ولا اتحمل العمل الجهوري.

البعد يمكن اما العمل لا.

«شخص الرسالة»

سيادة الاخ عبد الرؤوف الكباريتي حفظه الرحمن.

[illegible] الشعب العظيم المرابط على ارض الجهود والتضحية [illegible]

ادرك كل الادراك بانك افنيت جلّ خياتك في العمل والعطاء والبناء من اجل رقعة هذا الوطن وصون استقلاله وسيادته وضمان امنه... وادرك كل الادراك بانك ما زلت للان تعتصر وتتألم وتمضي لياليك في البكاء والسهر والتحسر، كيف تعلم برئاسة حكومة، لكن ماذا تفعل في ظل ظروف اعدت لقتل العظماء امثالك!

تقبيلي ابا الشوار والافتخار واشتاقلك ابو زيزو.

[illegible] مجلس النواب [illegible] الشاعر المر بالكلام [illegible] الشاعر [illegible] على الفقراء [illegible] عند المشهد الذي [illegible]

وعارف انك تملك جبروت ابي جهل كما هو كبرياء ابي سفيان الذي يرتعش وقشاراً في يديك وادرك كل الادراك بانك السياسي والاب والانسان الذي لم يخذل احدا... لكن ماذا نفعل سيدي حينما تجدك في مجلس السلطان عبد الكريم الكباريتي جالساً منتظراً اشارة سعد هايل السرور بالمقابل فان عبد الكريم لا يحتاج لاشارة احد حينما يريد الحديث.

ماذا تفعل!.. حين تجدك ابا السياسة جاسرتها منذ نشأتها في هذا الوطن [illegible] كان طالبا في بحرية [illegible] كانت تحاضر عن حرب الاستقلال في منتدياته عمان [illegible] بالاخ [illegible] جلست [illegible] بشكل السنتنا [illegible]

بان الوطن الاردني ما زال يعيش بين ثنايا تربته الطاهرة ورجالا يحبونك ونساء تصرخ باسمك ورسمك... فقط عليك بالصبر.

سيدي يا شعلة النضال في ضمائرنا... ايا دنيا اوراحنا ما زالت وستبقى متقدما يلسعنا مغيبنا ترفع بين ظهر الراهبات والصابرين في الصوم فغدا شافيا لوجع الثائرين المرابطين ادرك بانك بوعي سعد الذي يتجاوز ٧١ عاما ويوم معاصرتك لكل متجزات العيد بوقيبه فانني ما زلت ارى في سواد شعرك الاتي من ايام سهيل هو سواد طبيبي خاص وادرك بان لطافة شاربك يعمل قسماتك هي نبوة مشاة الفاتح بالوقوف على الارض الدوية اقر عليك بالصبر فاصبر يعلو فانني سأموت بعدك ويعلقونني على اقواس ذكراك لانني امرت بانك تحلم دوما برئيس للاردن مشاع لك وادرك بانك مثلما اصبح رئيس الوزراء سنقوم بتعيينك مديرا لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون سأمتها حتما سأغير بعدها العيبي وتحصلا [illegible] تحلم فيها الى ملحم فيها [illegible] وفي النهاية اقول لك يا ابا الامة [illegible] ما زال الفلح الفرعي [illegible] بين الوطن والعرش [illegible]

الكوافيرة ريما نصراوي

زاد طلب الزبونات على قصة يوسف غيشان وعمر النادي.. بمقص الحلاق الدولي «حلاق الجويدة»

بعد حلاقة الزميلين يوسف غيشان وعمر النادي في صالون حلاقة الجويدة.. ارتفع سعر اسهم صالونات الحلاقة في بورصة وزارة الداخلية، واصبح الحلاقون عملة ذهبية لا يمكن ان يقتنيها الا من لديه المال الكافي..

فكرنا بعمل ورشة مع حلاقة، وليس حلاق، ولا اكتمكم سراً اني بدأت اخشى على شعري الذي يتعرض للحسد من الحاسدين وذوي الشعور الخفيفة وخاصة الآن من الزميلين عمر ويوسف «لخمله» وطوله، ودخلت احد الصالونات علني اجد اجابات لأسئلتي وخوفي من حلاقي «الجويدة» كفاكم الله شرهم.

١٢ الحلاقة ريما نصراوي.. معلمة حلاقة بدأت منذ (١٢) عاماً في مهنة الحلاقة على التلاشف والمبلول.. قلت لها:

*** تذكري اول مرة حلقت فيها، ولمن، وهل ضبطت القصة معك؟!**

– لا اخفيك كنت مرتبكة، وكان تحت ايدي راس صبية لخربت القصة وحلقت لها على الزيرو لتصليح الخطأ الذي وقعت فيه.

صورة الحلاقة ريما مع المحررة

*** ألم تحرمي منها الحلاقة؟!**

– اطلاقاً، بل اصبحت اشطر وعمري بعدها ما خربت قصة.

*** يعني اذا واحد من فيلق عبد ربه احتاج لحلاقة.. ممكن ان يزورك؟!**

– على طول، بعدين احنا اقرب من الجويدة، وارخص، وانا بعد ان حلقوا لعمر النادي ويوسف غيشان افكر بفتح فرع للصالون هناك في الجويدة «ومش بس للنسوان» للرجال كذلك، احسن «ما يوقفوا حالنا»!!

*** كم رأساً تحلقين كل يوم؟!**

– خمس روس غير الرجلين.

*** على ماهكي انت تحبين أو تكرهين رؤوس اخرفان والكرشات؟!**

– اكيد، فنا احب السانات، وخاصة الطويلة!!

تظاهرة للحلاقين ضد حلاقي الجويدة

*** هل ستشاركين بالتظاهرة التي سينظمها حلاقوا الاردن احتجاجا على حلاقي الجويدة الذين شوهوا سمعة الحلاقين؟!**

– والله نحط راسنا مع هالروس، ونقول يا قطاع الروس.

*** هل ترجد قصات للنساء زي قصات الرجال؟!**

– والله هناك زبونات يطلبن مني حلاقة بالشفرة، وماريدن واخر وحدة جاءت بدها قصة زي حلاقة رئيس تحريركم.

*** هل هناك اقبال على تصفيف الشعر هذه الايام؟**

– والله الحال «مش ولا بد» بعد غلاء كل شيء، واللي معها ثلاثة دنانير حق سيشوار تشتري فيهم لحمة وخبز لأولادها احسن ما تيجي تعمل شعرها، ومع هالشتاء والبرد، الشغل تجمد، والناس «لابدة» في بيوتها ولا مناسبات ولا غيرها.

*** الا تعاملين في قص الشعر بالاقساط؟!**

– تضحك، لم لا..

وهذا يحصل معنا، ايماناً منا بامرأة اردنية اجمل، وخاصة مع زبوناتنا الدائمات نعمل لهن شعرهن بالدفع الآجل، احنا مع «زوجات عبد ربه»! والطرفانين.

*** هل انت مع مقولة «الزبون على حق دائماً» حتى لو كان على خطأ؟!**

– غصبن عليّ على حق دائماً، لكن في الواقع نحن نتعامل مع الزبائن على انهم ضيوف، والضيف في البيت نحترمه ونقوم بواجبه، فكيف اذا اجانا للمحل.

*** هل حصلت معك مواقف طريفة تذكرينها؟!**

– من احلى المواقف، مرة صبغت شعر زبونة، ولم اكن متأكدة من لون الصبغة، فظهرت خضراء وتحول شعر المرأة الى حديقة «اخضر» والله ستر انها طلعت زوجة صاحب المحل، واخذت الموضوع بروح رياضية.

*** هل تتأثر اسعاركم بأسعار الخبز، وهل هي محددة من النقابة؟!**

– والله اسعارنا محددة الحد الادنى والاعلى من النقابة، لكننا دائماً مرنون بالأسعار، وخير الامور اوسطها.

باب المخبزة مفلح

*** هل تهتمين بشعرك ومظهرك كالزبائن ام باب النجار مخلع؟!**

– في المحل نعم، لكن احياناً افضل الزبون على نفسي، اما في البيت فباب المنجرة مخلع، وليس باب النجار.

*** انت آنسة على ما يبدو، اذا تزوجت، واراد زوجك ان تتركي الشغل هل بتطلي حلاقة؟!**

– احلق له!! وتضحك.. سأحلق لجميع افراد الأسرة وهذا ما يحصل الآن، ولكن لا اعتقد ان فارس الاحلام سيضحي بمشروع اقتصادي وهو العمل في الحلاقة.

*** متى عز شغلكم وزوّاد عليكم الاقبال؟!**

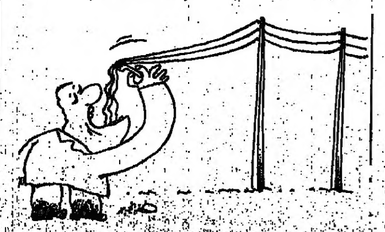
– ايام الخميس والجمعة والاعياد لكن عز الشغل في شهري تموز وآب، وفي مناسبات الاعراس والنجاح واعياد الميلاد والخطوبة... الخ .

*** آخر نكتة على الحلاقين؟!**

– واحد سأل آخر: شو بتشتغل؟

الثاني: حلاق.

الاول: احسن لك معا تقعد بلا شغل!! ها ها ها.



حب بالمايونيز

اماني قطان

[illegible]

شيء آخر

خالد محمد

على مرأى من المارة

شاب يقبل فتاة في الساحة الهاشمية رافعا بالجرم المشهود خالد محمد.

لم يحدث شيء من هذا طبعا فلو وقعت هذه الواقعة لوصلنا مسامعكم قبل ان يخطها قلم ولتناولتها «الصحف الصفراء» بمانشيتات تقشعر لها الابدان.

ولكني افترض قلت افترض شابا كان يتمشى مع حبيبته في الساحة الهاشمية، وفي ضوء المرار الدافيء بينهما، شعر بلهفة جامحة اليها، فاحتضنها وقبلها بحرارة، واستسلمت هي، بدوره وتمنت ان تغفو في حضنه للابد.

تخيلوا، لو حدث هذا فعلا مصيبة سوف يتجمهر حولهما المارة، وتفتح الافواه على مصراعيها من فرط الدهشة، وسوف تتسمر العيون عليهما، وسوف تتوالى تعليقات وتعميمات تستعيذ بالله من الشيطان الرجيم، وسوف يندد احد المارة ممن لم يفته مشاهدة المشهد بدعوة العاشقين ان يخرجا على دهما، وسوف يتهم العاشق بالفسق، وسوف يركلا بالاقدام، وسوف يسلما لاقرب مخفر للشرطة.

وستفتح الشرطة تحقيقا، وسيغمز البعض في شرف الفتاة، وسيحسد البعض الآخر الشاب، والفتاة جميلة فعلا، وستتهال الاتصالات والمواعظ، وسيصل الخبر الى ذوي العاشقين، مع مواساة وصولة لذوي الفتاة في وقت اسرع.

وسوف يبالغ في سرد ما جرى ستقول الشرطة: شرمدا في وقت مخل بالاداب، وسيقول الجيران حضنها وقبلها وتام معها التراب، ومزق ثيابها، وهتك عرضها في عز الظهر، وسيصل ذوي الفتاة وسيتدفق الدم في عروق الشاب، وستنهال الام على ابنتها بالشتائم وسيغضن الاب رأسه بين قدميه ويواصل الاستماع للتهديد والوعيد الشقيق الثائر، وسوف تتصل الشرطة اجراء احتراري بالقبض على الشاب لديها، وسوف تقام اهل الفتاة لعنان السماء وتطالب الاب التعهد بعدم الاعتداء على ابنته، وسوف يهمس في اذن الاب ان يسارع الى تصحيح خطأه فورا، وسوف ترفض الفتاة الاقتراح عن الشاب بمجرد ان تسمع ذلك، باعتبار ان القضية قضية تهمة اخرى وتطلب علينا القانون وفي الاخلاق والاداب العامة.

وسوف يقاد الشاب الى المخفر، وسوف يتوقف الشقيق من الفتاة والوعيد عملا بنصيحة الاب، وتعود الاسرة المنكوبة الى البيت، وسوف يطل الجيران من النوافذ لمشاهدة البيت التي تمزقت ستائرها بالوجل، وسوف يسمع الاشقاء المتجمهر بوجهه وسيرفع البندقية، وقد تتدخل [illegible]

[illegible]

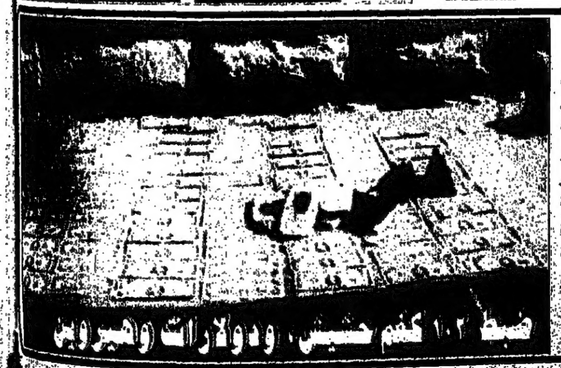
بالشلن

سيناريو عبد ربه

دوّرها ..دوّر

هذا الخبر قمنا بلطشه من جريدة الدستور ويقول ان دائرة المخابرات قامت بمصادرة (١٠٢) كغم حشيش و(٢٥٤) حبة مخدرة واثنين كيلو هيروين. طبعا كادر عبدربه عندما سمع بالخبر ذهل جدا واصيب بصدمة عنيفة واضطر القرصبان الاكبر الى اصدار امر يقضي باعتماد الاثر كوسيلة تمشيشيه لحين ايجاد البديل. الامور الى هنا عادية لكن بعد كتابتنا الخبر وجدنا اننا بدلا من ان نقول دائرة مكافحة المخدرات اخطأ الكمبيوتر وخرجت دائرة مكافحة المخابرات. يا ترى هل يوجد قاسم مشترك ما بين المخدرات والمخابرات؟

طبعا : فالايلين الكورلت (نعم) ارجعوه بركاه هرا!!



مشاهد عبدربه المصورة

تصوير : ايمن احمد

٥ نجوم الظهر

يقدمها: آدام المحنسب

الفنان عثمان الشمايلة

لو يعطيني صندوق النقد الدولي منحة اتزوج (٧) نسوان

الفنان عثمان الشمايلة.. فنان كوميدي.. يدعك تضحك من قلبك وانت ترى له عملا مسرحيا كوميديا، الا انه قدم ادوارا جادة، وهو جاد في حياته، ولا يضحك الا قليلا.. وبمعنى آخر متجهم.. فهل تصدقون.؟!

رغم ان اعمالك الكوميدية ناجحة، الا انها قليلة، ورأيك في البدويات اعني الاعمال البدوية اكثر؟!

-بيكفي، كل سنة عمل كوميدي، لان التراجيديا والاعمال الاخرى مابتطعم خبز، ونريد ناكل، مع هالوضع التعبان.

• يعني انت لست مرحا في حياتك؟!

-جاد جداً، ونادراً ما اضحك.. (بس مش نكد)!

• كنت مشاكس في طفولتك؟!

-المعروف عني كنت بارع في تقليد الاشخاص، واي ضيف ورقة فيها الحوار، وعملتها له خلال (البروفة) وفي التصوير بدات الورقة بحوار آخر، وصار الاخ يقرأها وإذا بالمخرج يصرخ من أين جئت بهذا الحوار.

وموقف آخر.. خلال مسلسل (الحطب والنار).. كنت في سوير ماركت واذا بسيدة كبيرة في السن ما ان شاهدتني حتى نزلت علي شتائم ولعنات، وانا فوجئت وقلت يكفي(دقيت فيها)دون ان اقصد وبعد دقائق جاء ابنها وتأسف لي وقال انها تعيش مشكلة، بنفس ما طرحه المسلسل ونفس الدور الذي لعبته فيه.

ضمن نفس العمل خارج الاردن، طلعت الى غرفتي في الفندق وفتحت الخزانة لارتدي ملابسي واذا بيد تمتد من الخزانةتتأوني القميص ومرة ثانية البنطلون وثالثة باكيت دخان،ففوجئت بالامر واذا برأس ينط علي،امرأة (ختيارة) عمرها (٢٠٠) سنة تصرخ بوجهي اولها سكتت من الصدمة ثم صرخت وهربت من الغرفة مذعوراً وما ان خرجت حتى وجدت المر ملينا بالزملاء يضحكون علي وانا ارتجف وكان من ادى الدور علي يوسف الجمل. لكني سانتقم واردها له يوما ما رغم ان هذه الحادثة حصلت معي منذ عام١٩٨٢. يعني زي مايقول اليدوي (آخذ ثاري بعد ٤٠سنة).

• أذا كنت زهقان ماذا تفعل؟!

-لا توجد حالة محددةكل مرة اكون بوضع مختلف عن سابقه.

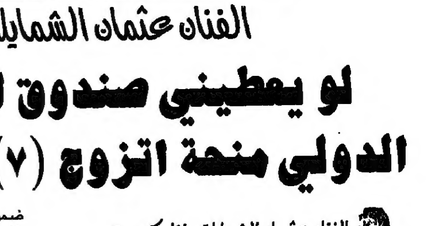
• يقال ان اجر الفنان الاردني ارتفع جداً خلال ١٩٩٧ عما قبل ذلك؟!

-صحيح:اذا ما قارناها باجور الفنان في اليمن او السودان فهي لا تنفق على ولد،الله يرحم ايام زمان،كنا ناخذ مصروف قرش ونشتري فيه ويظل باقي،اليوم تعطي للولد ليرة يقول:خذها انا ما باشحد منك.

اجور الفنان الاردني.... لا تكفي مصروف الولد

• اخر تكتة سمعتها؟!

-لم اسمعها.يمكن اسمعها اليوم..



كان يزورنا اقلده بعد ان يغادر، ومشاكساتي لم تكن مؤذية، يعني مثلاً الفرض كنت ابيعه لاكثر من واحد من اخوتي، البفتر ابيعه لاخي ثم لاختي وهكذا، واحصل على ثمن من الجميع ثم يكتشفون اللعبة، وفي المدرسة كنت من اكثر المشاكسين، والذكر مرة كنت اقلد احد المدرسين الطلاب يضحكون ولم اكن اعرف ان المدرس كان واقفاً خلفي، وبعد ان انتهيت برزت له تصرفي بالتي كنت اقدم الدرس بدله لانه ناشز، فسامحني وكان يبوسامني في المقالب والمشاكسات الممثل والكاتب(سعد الدين عطيه).

• مواقف طريفة.

• هل لك ان تحدثنا عن مواقف طريفة مرت بك خلال تصوير الاعمال الفنية؟!

-مرة في تصوير عمل كان لي زميل لم يحفظ مشهده فطلب مني ان اقف امامه وامثله له ويضيف للاسف، الجمهور احياناًيعبر عن اعجابه بأن يهزأبنا، يعني مثلاً(شوف هذا الاهبل الخالص)او(تعال نضحك عليك)يعني اسلوب سخيف في التعبير عن الاعجاب.

• كيف انت والجنس الناعم؟!

-الله يسعدهم ان الله جميل يحب الجمال.

• يعني لو صح لك تتزوج اربعة تعملها؟!

-حتى لو سبعة ما عندي مانع، والمشكلة ليس في عددهن، ولكن الواحد عنده واحدة، ومش قادر يصرف عليها، الا اذا حصلنا على منحة من صندوق النقد الدولي، ما في مانع.

مقلب علي عبد العزيز

• صفيرك اكلت مقلب من احد؟! -مع المقلب الوحيد في حياتي من الفنان علي عبد العزيز(ابو المقالب) كنا معاً

الله يعطيكم العافية

■ الفن التشكيلي بجميع انواعه خزف، رسم،نحت يعد من ارقى الفنون الجميلة في العالم ومقياس لحضارة الامم : ومنذ وجود هذا الفن الراقي ..برز عدد من الفنانين التشكيليين الذين لم يتلقوا دروسا في الفن بل ان معظمهم موهوبون بالفطرة، كان من بينهم مهندسون واطباء وعلماء ، واهتم بهذا الفن مختلف فئات المجتمع واقاموا له المهرجانات والمسابقات وكتب الدراسات والمؤلفات ...الخ وعندنا يشهد الفن التشكيلي اهتماما من الجمهور والحكومات لا يقل عما يجده في ايطاليا وفرنسا ،واسبانيا مثلا فما ان يعلن عن تنظيم معرض لفني حتى تجد الكل يهرع اليه ويتزاحم على مشاهدة ذلك المعرض مستوعبا كل ما يشاهده من لوحات وأعمال فنية ، كما يتسابق على اقتناء بضاعة او مادة تموينية او بطاقة تموينية، او ليلكل المنسف او المقلوبة او يشرب الدخان ، وليس ذلك فحسب بل ينقد ويحلل ويمتلك معلومات هائلة عن المدارس الفنية ويفرق بين المدرسة السريالية والانطباعية والواقعية والتراجيدية والبرلمانية والحكوبا وغيرها ، والدليل بسيط على تلك الثقافة الفنية الواسعة ان احد دعاة الثقافة لدينا يجهل اهم حدث في حياة واحد من ابرز الفنانين التشكيليين العالميين وهل هو البقال الذي يبيع خضرا في سوق الاثنين الشعبي ام هو شوفير على باص البقعة.

ارجو ان لا يؤاخذني قارئي العزيز ويعتبر هذا الكلام تهكما عليه ولكن ما جعلني اتكلم في هذا، هو(شحة) الجمهور الذي يزور المعارض التشكيلية في البلد والمضحك في الامر ان جمهورا كبيرا من الشعب ، ومن اهمهم المثقفين والمتعلمين لا يعرف مواقع قاعات العرض، وما هي بلدنا او الاوردني او ابعاد، هل هي في اسماء البسة او مطاعم للفول والحمص ، وهل هي في الاردن ام في هونولولو ومن لم يصدق ليزر معرضا تشكيليا في حياته ، ويعتبره (حكي فاضي) ياتري ما هو (الحكي المليان) يا جمهورنا ،والله يعطيكم الف عافية. ■■

اخبار النجوم

فيفي عبده وتعدد الزيجات

آخر المعلومات التي ادلت بها الفنانة فيفي عبده الفنانة (الهزازة)انها جربت الزواج ست مرات فقط ، وهي حققت رقما قياسيا في ذلك على الرجال الذين حلل لهم الشرع اربعة فقط، والطريف في الامر ان زواجها الاول والسادس،شرعي ورسمي ، اما البقية فهي عرفية ، وانها لا تجد اي مشكلة او معصية في الزواج العرفي، باعتباره ضمن اجتهاداتها تحليل للعشرة، ويمكن ان يتحول شرعيا في حالة الانجاب.

وللعلم فان الشيخ محمد متولي الشعراوي ،اكد ان الزواج العرفي غير مباح ويعتبر (زنا) والله يسامح علي وايانا!! وللعلم فان فيفي عبده انجبت من زيجتين الاول بنت(مزنة) واخرى من زيجتها الحالية الذي هي على اسمها!!

ايمان طوالبة ...تحتة

ايهاب توفيق

HAPPY BIRTHDAY ALONE

احتفل المطرب ايهاب توفيق وحدانى يعيد ميلاده طبعا بس مش لوحده بشكل تام ، بل بشكل عائلي هو وامه وابوه وبعض الاقارب والمحبين للمدينة والقصة ولا طبعاً، ولا سياسي ، امه .. اتصلت ببعض الصحفية الصحفيات وبعدتهم ليحضلوا على خبر خاص به بعيد ميلاده ، حتى ان البعض لم يصدق ، والذي صدق ذهب وبعضهم ارسل هديته،اتعلمون ملذا كانت هذه والدة ايهاب بهذه الاتصالات ، ارادت ان تاكد للصحافة بانه لا يوجد خلاف بينه وبين والديه، وان الشحسار حفل عيد الميلاد على الوالدين والعائلة هو تاكيد لذلك ..! تتفاجاوا لا انكم لن تجدوا غرابة في الخبر، واطمكم فقط للعلم ان حفلات الفنانين والمغنين في مصر،لا تقل عن حفلات رأس السنة او حفلات العرس يحضر عدد كبير من المصورين والصحفيين ونجوم الفن فيها امر ضروري للظاهر التيا العلم فقط.

اعلان رياضي

يعلن اتحاد كرة القدم عن رغبته في ايجاد وظيفة كولومبس لاحد الاشخاص القاطنين في منطقة جبل عمان وذلك لارشاد رؤساء الاندية والاداريين واللاعبين على مقره الواقع في منطقة يحتاج معها المواطن لقضاء يوم كامل من البحث والتقصي واستخدام الخرائط العادية والفيسفسائية والبوصلة ليتمكن من اكتشاف موقعه والسلام على ابو حمزة وسمرين الذين زهقوا من قلة المراجعين فعلى من يجد في نفسه موهبة (كولومبس) الاكتشافات مراجعة الاتحاد ملاحظة ان الشهادات العلمية غير ضرورية لان الوظيفة سينالها من يتمكن من الوصول الى الاتحاد اقل عدد من الايام ... اذا وصل ..!

شرب عصير البرتقال

احدث صورة لنجم الوحدات الكابتن مجهاد عبد المنعم بعد تناوله "إبريق كامل" من عصير البرتقال المقدم من ربيع شهاب صحتين وعافية ..!

يحررها: عمر دو

حوار مع «الباشا» ابو داود :

جمهور الوحدات "منكد علي"

حارس مرمى الاهلي والمنتخب الوطني "ابو داود" لاعب مجتهد امنية حياته ان يلعب للوحدات مشان الشهرة والجماهيرية ... ومشان يصير الجمهور الاخضر يهتفله.

لكن شو قصة الباشا وعلاقته مع البنات واشياء ثانية خلينا نسمعها من ابو داود :

* طيب يا باشا الى اللقاء.
** مع السلامة يا عبد ربه يا احلى جريدة.

• عرفنا على نفسك ، وممكن نعرف الباك ؟

** انا الداعي محمد ابو داود حارس مرمى "يا حسرة" لفبوتي بالباشا

• وشو بتعمل من مواصفات الباشا ؟

** عندي طربوش احمر وعصاية وبس .

• واصل هالتسمية دخلك من اين ؟

** مزبوط يعني اللاعب في هالبلد مليونير خذ انا مثلا بنيت مجمع جبير وفندق ريجنسي واكمن فرع بنك غير الاملاك والمدارس وسيارات لا تسال انا فوق الريح من الفطبول .

• وعروض الاحتراف ؟

** حصلت على عرض من نادي جوفنتوس عشان العب مكان حارس مرمى ايطاليا .. لكن انا رفضت لاني مبسوط هون كثير ..!!

• بصراحة يا ابو داود ممكن منتخبنا يفوز بكاس العالم ؟

** له يا زلة والله سؤالك غريب وما يدخل الدماغ هذا ممكن يصير في الحلم بس ..!

• طيب تخبرنا عن معسكر المنتخب ؟

** يعني المعسكر فرصة للشباب عشان يظهروا مواهبهم في لعب الشدة والضحك والنكات.

• ومين اكثر اللعيبة الشبيحة في المنتخب ؟

** والله العموري غرفته وكر للمزيحة وابو زمع كمان وغرفة امجد الطاهر للعبة الشدة .

• وشو قصتك مع الوحدات يا ابو داود ؟

** انا بحب الوحدات ونفسي العب عندهم .. وبيني وبينك حتى كمان اخلص من مسببات الجمهور ضدي اللي دايما منكدين علي ..!

• ليش جمهور الوحدات شو بيتلوا حنك ؟

** في عندهم هتافات زي مين ابو داود .. احبي ..!

• بصراحة شو ازلخ هتاف بضايقك ؟

** ابو داود عبارة..!

• طيب عمرك اكلت كتلة من الجمهور ؟

** مش هون في الكويت سلخوني علبة بيبسي ..!

• ممكن تسمع منك تكتة ؟

** طبعا في واحد كبير في العمر سمع انه عزرائيل ما بيجي للصفار .. راح ركب في عربياية اطفال وصار يرضع حليب وما وصل لعنده عزرائيل ساله شو بتعمل عنو .. حكاله برضع ننا .. جاوبه كمل بسرعة عشان نروح نشا باي ..!

• لو طلبنا منك تربط اللعيبة بوظائف شو بتختارلهم ؟

** امجد الطاهر (زبال) ، ابو هنطش (سنفرجي في فندق) ، ابو زمع (صياد سمك بالكسالي) ، عصام محمود (سائق شاحنات) نارت يدج (رئيس الطباخين في الماريوت) ، ابو ناصوح (تاجر غنم) ..!

• وشو رايك بالحكام ؟

** المكام مساكين حقوقهم ضايعة .. لكن كان يعجبني دحام عقيدات ، كان دايما يحكي انته دايما يا اللعبة يتفلطوا وما بتسمحولنا بغلطة واحدة..!

• احكيلنا عن احلى وابيخ جول دخل مرماك..

** احلى جول من عارف حسين في الذهاب. وابيخ جول من العقوري في عمان فكرت الطابه في الاوت لكن حلقت عالجول.

الرئيس زعلان

رئيس الكويت نواة ابو حول عمل مسئولية عدم وقف الشركات والمؤسسات الوطنية مع حملة عدم الشراء الحصانة المنتخب الكويتي على الحصانة الرياضية تنظم قريبا جاء حصانة الطالب في الجامعة الحصانة الصحافية تنظم منظمات كبيرة في الحصانة الرأي العام والحصول على الحكومة الاطلاع بدية ...

في الجول

خواطر

■ الكلمة في بعض الاحيان كالسهم الحاد ، اذا انطلقت تركت جرحا غائراً ، قد يعجز عن علاجه ،كونسلتوه من الاطباء ..

وفي وسطنا الرياضي انواع من المسؤلين ممن يعشقون الحديث منهم الجري، الذي اذا تكلم نطق بالحق ، دون النظر لغضب المسؤول وعتابه ، ومنهم المتلون الذي لا يستقر على رأي .ومنهم الكاذب وهو اسوأهم على الاطلاق الذي يطلق تصريحاته العنترية ، ثم لا يلبث ان يتنصل منها بجرة قلم ، اذا ما شعر ان كلماته قد تزلزل الكرسي الذي يجلس عليه ..!

ولهذا الاخير نقول ... الكلمة موقف والرجل من تحمل مسؤولية الكلمة حتى النهاية لان التراجع من شيم الجبناء !!

* لا ندري لماذا تتعامل الاندية مع لاعبيها كالعبيد .. في تآمر وطبعهم الطاعة .. دون ان يكون للاعب كلمة او رأي مصيره معلق بقرار من النادي اذا ما رغب بالانتقال الى ناد اخر يجد فيه وضعاً افضل ومستقبلاً احسن ... فتبدأ الشروط التعجيزية "المادية" بالطبع ويصبح اللاعب كالسلعة يناله من يدفع اكثر و(على اوه على دوه) والكرامة آنس الموضوع .. مش حرام .. ! ■■

حيدتنا يا بهجت

السيد بهجت شهاب رئيس نادي الوحدات فاجأنا بتصريحات مثيرة حول المنتخب الوطني ونزل "الحاج" انتقاد في اللعبة الفائتين واكد ان وجودهم مع المنتخب امام لبنان لو حصل كان سيسبب خسارة قاسية للمنتخبنا مع هذا فهو مبسوط الخسارة لم تزد عن هدف واحد فقط ..!! طبعا السيد بهجت كان يقصد بكلامه نجوم الفيصلي السبعة الفائتين .. لكن مش هون المشكلة ! اعتبرنا ان كل انسان حر في رايه وهذا راي شهاب في المنتخب لكن المشكلة ان بهجت بعد شعوره بان كلماته اثارت زوبعة واحتجاجا شديد .. عاد ليلحس كل تصريحاته بعد يومين ...!! هل هو الخوف من العواقب ام رغبة في لملمة الموضوع ، بدون فضايح ؟

قد يكون ... ! لكن الاصل ان يحاول السيد بهجت في المرات القادمة وقبل ان يطلق لسانه العنان ، منتقدا لاعبي المنتخب ، وهو عضو في اتحاد يرعى المنتخب ..! ان (يوزن) كلماته قبل ان يتورط او ان يتمسك بما يقول ما دام هو مقتنع تماما به هكذا يتصرف رؤساء الاندية الكبار ..!

مع الساخرين العرب

حفني ناصف

حول الشعر والازجال والفوازير الى فكاهات

كان حفني ناصف (١٨٥٥-١٩١٩) من اوائل الأدباء الذين عنوا بمعالجة الادب الشعبي في مصر، وقد خلف آثاراً رائعة من الزجل والأغاني والفوازير والألغاز وغيرها من ألوان ذلك الأدب الساخر.

لقد جرت مساجلات زجلية كثيرة بين حفني ناصف وبعض ادباء عصره واصدقائه. وكان من اصدقائه المرحوم محمد صدقي «باشا» الذي كان مستشاراً فوزيراً. وكان يقول الشعر والزجل، وحدث ان حفني بك حين كان قاضياً في طنطا سرق منه بعض المال ثم اعيد اليه، فبعث اليه محمد صدقي رجلاً هنأه فيه بذلك. فرد عليه بزجل قال فيه:

يا عم انا مالي مسوكر
مال الشقا، ما ليش غيره
ما فيش «خمسة» م «البوكر»
ولا «جديد» جه م «الزيره»
قاري عليه «العدية»
ومحقضه «بالطشطوشي»
تروح وتيجي النقدية
والبلص يطلع «بلوشي»
يتعب، ويشقى، ويتشطط
ويظن انه صاد صيده
ويفوق.. يلاقيه «اتربط»
ولا ينويه إلا الكيده

وحينما كان حفني بك وكيلاً لمحكمة قنا ونقل منها الى اسيوط، كتب الى صديقه المرحوم الشيخ أحمد القوصي زجلاً هنأه فيه بالنقل وأسف على فراقه، فرد عليه قائلاً:

يا سيد أحمد يا قوصي
ما حد زيك في الدنيه
أهديك ولائي وخلوصي
وميت سلام لك بالعنيه
الحق أن بلادكم عالي
فيها الأدب واخد حده
ما حدّ فيه عمرة قال
كلام كتير ما هوش قدّه

فوازير ألغاز عامية

وقد لا يعرف الكثيرون ان كثيراً من «الفوازير» أو الألغاز الموضوعة باللغة الدارجة، مما شاع خلال نصف القرن الأخير، كانت من وضع حفني ناصف، صاحب الفضل في اعادة طبع المصحف الشريف برسم عثماني، ومبتكر الانشاء القضائي في مدرسة الحقوق، وواضع اساس تاريخ الادب العربي والنحو للبوب، واحد مؤسسي الجامعة المصرية الأولى والمجمع اللغوي والنادي الاول لدار العلوم.

ومن هذه الفوازير «قوله في الناموسية»: «قد الفيل وينصرّ في منديل». وفي «الكتابة»: «قد النملة وتجيب الخيل ملجمة». وفي «الشمعة»: «ست الزين والزين جلاسها. ان لفحها الهوا ماتت، وان عاشت قطعتا راسها». وفي «اللمعة»: «حماره شايله زيارة. هي دخلت وديلها ما دخلش».

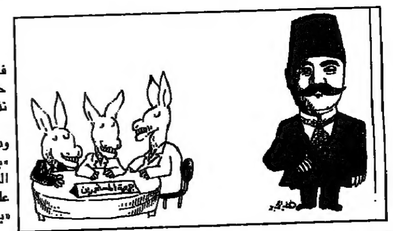
نكت وفكاهات

اما نكته وفكاهاته ومفارقاته فكانت حديث المجالس طول حياته. وهي كثيرة لا تحصى نذكر بعضها فيما يلي:

– ضمه يوما مجلس سمر، ودخل أحد الثقلاء قائلاً: «بونجور عليكم». فقال احد الحاضرين: «هي بونجور تخش على عليكم؟» فقال حنفي بك: «بونجور هنا بمعنى اخص».

– وجاء يوماً من سفر، وذهب لتوه الى حفلة حان موعدها، فأسر إليه احد اصدقائه هناك ملاحظاً آثار السفر على حذائه، وسأله صديق آخر عما أسر اليه ذلك الصديق الاول، فأجاب بقوله: «دي ملحوظة ع الجزمة».

– وألف مع بعض زملائه الموظفين المنسيين جمعية سموها «جمعية المستحمرين». ثم ابدى له مستشار سابق رغبته في الانضمام الى هذه الجمعية، فقال له: حضرتك جيت بعد فوات الاوان لأن الجمعية خاصة باللي اسمه مستحمرين».



يشترك في نظم الاغاني

والثابت انه اشترك في نظم بعض الاغاني التي لحنها وغناها «عبده الحمولي» و«محمد عثمان» وغيرهما في عصره. ويذكر انه كان يوماً في «رأس البر» مع طائفة من اخوانه ومن بينهم المرحوم «حسن انور» وكان هذا يلحن حينذاك الاغنية المشهورة «البحر يضحك ليه وانا نازلة ادلع املا القلل». فاقترح الحاضرون على حفني بك ان ينظم بيتين من الزجل لاكمال تلك الاغنية، فارتجلهما، ولحنهما «حس أنور». وهما:

ماشي كده وعينه مني
وعامل انه مخاصمني
وكل يوم يسأل عني
وانا نازله ادلع املا القلل

شعره الفكاهي

ولحفني ناصف شعر فكاهي لا يقل روعة عن شعره الجدي ونثره الفني البليغ، ومن ذلك انه كانت تصدر في مصر صحيفة تدعى الجنان «جمع جنة»، وقد كتبت تحت اسمها هذين البيتين:

إليك صحيفة نشرت حديثا
وأغنت بالسماع عن العيان
كفردوس حوى ثمرا شهيا
لذاك دعوتها باسم الجنان

فاقترح عليه احدهم في مجالس انسه ان يشطر هذين البيتين تشطيراً يقلب معناهما من مدح الى هجاء فكتب ما يلي:

«إليك صحيفة نشرت حديثا
غنيا بالخراف عن البيان
أبانت عن مساوٍ منشئيها
وأغنت بالسماع عن العيان»
«كفردوس حوى ثمرا شهيا»
واكثره يمر على اللسان
وتورث عقل قارئها اختلالا
«لذلك دعوتها باسم الجنان»

كلمة صادقة

قلم
جس الطبيب خافقي
وقال لي:
هل ها هنا الألم؟
قلت له: نعم
فشق بالمشرط جيب معطفي
واخرج القلم!

**

هزّ الطبيب راسه... وقال وابتسم
وقال لي:
ليس سوى قلم
فقلت: آه يا سيدي
هذا يد... وفم
رصاصة... ودم
ونغمة سافرة... تمشي بلا
قدم!

**

نحن من ايّة ملّة؟!
ظلنا يقتلنا الشمس...
وآلا يامن ظلّه!
دمنا يخترق السيف
ولكننا اظلّة!

بعضنا يختصر العالم كله
غير انا لو جمعنا جميعا
لفدونا بجواز السفر قلة!

**

دولة تمقط في البحر
إذا ما حرك الحاكم رجلا!
دولة دون رئيس..
ورئيس دون دولة!

**

نحن لغز معقد لا تستطيع البوح
كائنات دون كون
ووجود دون ملة
ومثال لم يرَ التاريخ مثله
لم يرَ التاريخ مثله!
نحن من اين؟
إلى اين؟
وماذا؟ ولماذا؟
نظم مستلة خنق قفاها
وشعوب من دماها مستقاة
وجيوش بالأعادي مستظلة
وبلاد تضحك الدمع وتملة
دولة من دولتين
دولة ما بين بين
دولة صرفونة، والعرش دين
دولة ليست سوى بئر وحلة
دولة اصغر من قورة نملة

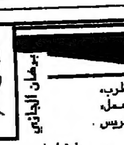
حقيبه

يا سيدي حقيبه
فعلاً أنا: حقيبه
وكل ما كتبت في مقالتي
يا سيدي تزوير
من حقكم يا سيدي
أن تأخذوا حقاً:
ما شئت من تدبير
القطع من خلاف
والسجن والتعزير
ما رأيتم يا سيدي
في منصب الوزير

باسم ابو صالحة

الهندي

مذكرات فطحل



بيرمان الجاوي

صمم فطحل على الدخول الى معهد الموسيقى للتعلم على قيادة السيارات، عفواً... على التعلم على الالات الموسيقية، ويصير مطربا ويقص مصاري قصاً ذي المنشار، وشجعته فطحلة على هذه الفكرة ما دام راح تعيش بتفنقة وعز وتسير تطلع بالتفزيون، هي شو بدو يطلعها بالتفزيون هذا اللي عقد فطحل هو المطرب في شو خصها.

وراح فطحل وسول بالمعهد الموسيقي، وصار يتعلم العزف على العود، وآخر النهار يجي يسمع فطحلة الالحان اللي تعلمها، وكانت تبوس ايديه ورجليه ان يوقف عزف لانها ما بتتحمل تسمع الالحان الجميلة مرة واحدة، ولكن فطحل كان يصر ان يسمعها الالحان حتى تنتهي، المسألة ان فطحلة كان يصيبها اغماء، ليش يصيبها اغماء الله اعلم.

وشوي شوي الولد تعلم العزف على العود نص طلي نص، والغناء نص على ولا اشي، ويصر رغم عليه ان يكون عمله مقتصرا على العزف على العود وبس، لا يحكي ولا يغني ولا يعمل اشي، بس يجي يعزف الاغاني المطلوبة منه ويوخد حسابه ويمشي الساعة، فوافق فطحل ما دام صارت الشغلة بتجيب مصاري، وظل على حاله الى ان صار نص نص، يعرف ونص، عشنى ونص يعرف الله اعلم، المهم يعزف زي ما هو مكتوب، فدانه بالورق، حتى جاءت الليلة اللي كان فيها فطحل.

– انا بقول يا بنغني الليلة يا راح استقبل واتنور حرين.

– له: له ليش تستقبل، مي خريانة، تبال يا عمي غني بلكي على الله طلع عندك موهبة واحنا مش دارين.

وبلشت الفرقة تعزف وبلش فطحل يغني، ويتلقف من موال لموال، حتى الهب الجماهير، وصارت تتشاعل معاه، ولعت مع الفرقة وصارت تعزف وتغني، وفطحل يجيب من برا وفن جوا، وهو يغني بدون توقف لمدة ساعة، حتى العريس انسبط على الآخر، وطلع على الدوج وقال كمشة مصاري وقال:

– هاول المصاري اكرامية مني الله يا فطحلة لانك بصراحة امتعت الجماهير بموسيقتي، اي عمله من زمان شفي هالاغاني الهندية غير الواحد بتنبسط بلا عربي بلا زفة.

وزد عليه فطحل:

– بس يا استاذ هذا مش عدي والاغاني شين الي فيه يا فطحل.

– ليه، ليش انا مش قادر اغني اغاني تعلمتها من الجرايد والمجلات اللي تطلع عندي هو عربي مقال لهم.

– بدا تلبسني يا ولد.

– يا فطحل.

– انا بقول يا بنغني الليلة يا راح استقبل واتنور حرين.

– له: له ليش تستقبل، مي خريانة، تبال يا عمي غني بلكي على الله طلع عندك موهبة واحنا مش دارين.

وبلشت الفرقة تعزف وبلش فطحل يغني، ويتلقف من موال لموال، حتى الهب الجماهير، وصارت تتشاعل معاه، ولعت مع الفرقة وصارت تعزف وتغني، وفطحل يجيب من برا وفن جوا، وهو يغني بدون توقف لمدة ساعة، حتى العريس انسبط على الآخر، وطلع على الدوج وقال كمشة مصاري وقال:

– هاول المصاري اكرامية مني الله يا فطحلة لانك بصراحة امتعت الجماهير بموسيقتي، اي عمله من زمان شفي هالاغاني الهندية غير الواحد بتنبسط بلا عربي بلا زفة.

وزد عليه فطحل:

– بس يا استاذ هذا مش عدي والاغاني شين الي فيه يا فطحل.

– ليه، ليش انا مش قادر اغني اغاني تعلمتها من الجرايد والمجلات اللي تطلع عندي هو عربي مقال لهم.

– بدا تلبسني يا ولد.

– يا فطحل.

طيب ما انا بعرف اغني جزيوني الليلة، يا فنانين العصر!

– يا عمي حنا بنقدر نجازف بمستقبل الفرقة، وخاصة سمعتنا بين الناس زي الوفد، ما انت سامع هو بيحكوا عليك الناس، (جايين يتفلسفوا البنطرة على حضرة العود) يا الله يا جماعة ما في رخص لفرقة بالبلد، وليلة وبتمر بسمعنا (الله يلعنه) بدوق كل ما الحكي كله بنفطحل بدوك بغني بكفيش بنقولك امزف لحن (صبية الطيور شاكي) بتروح ملبق وتستمروا الازمان، والله بيشوفوا احد اهاهم طلع احدا بالفرقة وبغاني انت تكملها

قصة الكاتب الامريكي: أو. هنري

الشرطي والأرغن

عندما يتقلب سوبي على دكته في ميدان ماديسون وعندما تصبح الزوجات أشد ترفقاً بأزواجهن.. وعندما يعلو صوت الإوز ليلاً.. فاعلم ان الشتاء على الأبواب.. ادرك سوبي الحقيقة وانه قد آن له ان يدبر لنفسه وسيلة لقضاء القادم.

ان مطامعه لم تكن كبيرة، انه لا يرغب برحلة في المتوسط أو شواطىء ايطاليا.. انه يطلب قضاء ثلاثة اشهر في السجن يضمن فيها المنام والمأكل والرفقة الصالحة والنجاح من الريح والبرد والشرطة التي تطارده.

كان سجن بلاكويل مشتاه المفضل.. انه يتصوره مثل بالم بيتش والريفيرا.

كان سوبي يهيىء خططه لهذه الرحلة وها هو قد حان الوقت فقد فشلت بالأمس ثلاث صحف مسائية ضنة في حمايته من البرد. لذلك لاح السجن قصرا فخما له. كان يستطيع احد الملاجىء ان يحل مشكلته لكن كرباء أنفت هذه الصدقة.

فوق ذلك سينلقى ضريبة الاستحمام ومع كل غبف خبز استجواب عن حياته الشخصية بخصوصياته، فالخير والرحمة في السجن اذن وعلى عدد ما يؤدي لهذا الغرض من وسائل لقد كان الذها ازبتغشى في مطعم فخم ثم يشهر افلاسه فيقتاده الشرطي بوقار وعلى القاضي ان يقوم بالباقي!

وكان مطمئناً الى مظهره من الخصر الى الرأس نوجه طيق وسترته لائقة وربطة عنقة سوداء فإذا يستطيع الوصول الى مائدة المطعم لنجح. وفكر بطلب بطة مشوية ولحوم مشوية وزجاجة نبيذ وجبنة صفراء وسيجار وفنجان قهوة تهيئة لرحلته الى السجن. ولكن لم تكد تملأ قدماه باب المطعم حتى رأه الخدم ببنطلونه البالي وحذائه المهلهل.. فسرعان ما كانت ايد قوية ترده الى الطريق!

وانصرف عن برودواي وفكر بطريقة اخرى توصله للسجن.. وكشفت له الانوار على ناحية الشارع السادس عن فاترينة ضخمة فتناول حجراً وقذف به الزجاج وحطمه.. وتراكض الناس ومعهم شرطي ووقف سوبي هادئاً، قال الشرطي: من فعل هذا؟ أنا لي علاقة بالموضوع.. قال الشرطي لو كان هو الذي حطم الزجاج لولى الادبار.. ولمح الشرطي رجلا يجري ليلحق الباص فهب لطارته.. ملأ الغيظ قلب سوبي.. لقد فشل مرتين..

ووجد على الجانب المقابل مطعماً متواضعاً فيه شبع للبطون الجائعة.. فدخل رغم بنطلونه الشاهد على قصص الزمان وحذائه الداعي الى التهم.. وجلس الى مائدة واكل لحما وفطائر.. ثم اعترف بافلاسه للخادم طالباً استدعاء شرطي..

رد الخادم: لا شرطي لأمثالك. وبخفة قذف به خادمان الى الرصيف الحجري فانبطح على اذنه اليسرى فتمائل للنهوض قطعة قطعة كما يفتح متر النجار الخشبي وضحك منه شرطي كان يقف بالجوار.

قطع سوبي شوارع خمسة عندما رأى امرأة فاتنة تقف امام احد المعارض وبالقرب يقف شرطي ضخم.. ودار بفكره ان يعاكسها فيقع في قبضة القانون فيتكفل له بالذهاب الى مشتاه الحبيب! واقترب من الفتاة وحياها بصفاقة وهو ينظر بطرف عينه ناحية الشرطي الضخم.. الا ان الفتاة وضعت يدها تحت ابطه وسارت به طالبة الذهاب الى منزله لتأخذ حماماً بالصابون ورغوته المنطرة. فما كان منه الا ان انفلت بعيداً عن رفيقته راكضاً وفشل للمرة الثالثة.

قال لنفسه: هذا شرطي آخر وبدأ سوبي بالصراخ كالسكران بأعلى صوته وينبح ويهذي ويقلق حتى سكان السماء.. مدعيا السكر والعربدة فدار له الشرطي ظهره وقال لصاحب له: انه صبي ربما نجح بالامتحان ولكنه لا يؤذي.. وكف سوبي عن عربدته غير المجدية. وفي احد الحوانيت تحرش بالمشترين ولكن دون فائدة.

خلال تجواله وصل الى شارع هادىء وكان هناك كنيسة قديمة تصدر منها أنغام سماوية لعزف الارغن والألحان الدينية.. وكان القمر مشرقاً والعصافير تزقزق غافية على اطراف البناء، فحدثت هزة روحية له عند هذا المشهد الرائع وتذكر ايام الهوان والشهوات الدنيئة والآمال الميتة وفي لحظة ثارت في نفسه رغبة جارفة لمصارعة حظه السيء.. انه سيخرج من الوحل وفي الوقت متسع وبه بقية من شباب.. ان الحان الأرغن الرائعة الحلوة الخاشعة قد أمدته بالعزيمة والأمل.. سيذهب غداً الى المدينة ليبحث عن عمل.. ان يعمل سائقاً لصاحب متجر قد عرض عليه ذات مرة ليعمل عنده، وسيصبح للحياة وجها اجمل وسيكون..

واحس سوبي بيد ثقيلة توضع على كتفه فوقع بصره على وجه عريض لشرطي يسأله:

ماذا تصنع هنا؟ قال سوبي: لا شيء!

* قال الشرطي: ماذا تعمل ؟

– أنا بلا عمل.

*أين تسكن؟

– لا سكن لدي.

* تعال معي..

في صباح اليوم التالي قال قاضي المحكمة: ثلاثة اشهر في السجن بتهمة التشرد.

ترجمة وتلخيص: راتب صويص

ان هنري.. من المع كتاب القصة القصيرة في امريكا ولي العالم كله وله طريقته في صياغة الابطال والمفاجآت فهو يحظى بلقب «سيد السلم» ثم المفاجأة في نهاية القصة وفي السطر الاخير منها بالذات ما لا يعرفه احد تماما ليس وحده بالذات هذا النوع الاستثنائي في فرنسا وانكلترا وروسيا وهو سلاح هذا النوع الاستثنائي بلا منافس.

شرارات

ابراهيم الخطيب

كناية

يا زمان الغواية!!
كل شيء اذن قابل للكتابه.
سأل مجازاً.. ويمسخ تورية.. ويُجرّ استعارة
والهوى في سياق الهواية
كل شيء اذن داخل من فضاء المعاني
خارج من ثقوب العبارة
هناك من يلبس كوفية في الصباح
بطاقية في الظهيرة
ربقة في المساء
رحيق يجنّ به الليل يخلعها
يقايض بالكأس فاساً وزندا
رواية
كل ما يبتدي ينتهي
كل شيء اذن قابل
للنهاية
ليس يظلّ على حدّ
فني سؤال
لأن بارودتي قبلتي
وحبال ابي
وتعبق الفروع والاوراق

على الصفر

ضقت ذرعاً وهم بضيقي ضاقوا
ولهذا لما همست افاقوا
فلماذا أشرت للعيب فيهم
كان أولى السكوت والاطراق
لست شمشون كي يقصّوا شعوري
انه الحق مُرّه لا يطاق
نحن لم نتفق على الحب يوماً
كان لا بد أن يكون الطلاقُ
خبّريهم أيا دليلة حبي
ليس طبعي وليس ديني النفاق
كان في القصد ان أخطأ الحلاق
حسن حظي ان أخطأ الحلاق
واذا ما حلاقهم قص شعري
هل يقص الايمان والاخلاق
لو نقص الميزان يعزق كفي
وتعبق الفروع والاوراق

مقصوف العمر

احمد عمر

من قاموس الخردوات السياسية

■ * هو ذلك الذي ينتظر مؤخرة الشهر بصبر لاهب ليطرح له روتاً عديم النفع اسمه الراتب.

* يعمل في اكثر من وظيفة وعمله حتى يستطيع اكمال العيش بفسحة الامل، ولعلمكم، حقارة الراتب خدعة وطنية من حكومة الوالي البهية لاستخراج مواهب الرعية واستخلاص طاقاته الخفية.

* يهرب من العلاقات والصداقات لايمانه بالمثل القائل: احذر من عدوك مرة ومن صديقك الف مرة، وان لم تكن نذباً كتب فيك الاصدقاء التقارير، والتقرير في بلاد الواق الواق داء ليس منه براء وليس له في الصيدليات الأمنية دواء.

* عندما ينفرج على برنامج «البرلمان الديمقراطي» المذاع شهرياً ويقارنها ببرلمانات الدول الاوروبية الرجعية يندهش من الفرق الهائل والاختلاف الكامل، فالبرلمانيون الأوروبيون، سفهاء وقحون، يتشاتمون ويتقادحون، ويتبادلون ويتلاحون، في الحين الذي يقعد فيه برلمانيو بلاد الواق واق يأدب جم، كمن يعاني من البواسير ونزف الدم، كأن على رؤوسهم الطير وفي رقابهم النير.

* يحفظ اولاده الشعارات الوطنية.. ويغرس فيهم حب الوالي السلطان، كأنه من اركان الايمان حتى لا يحدث له مثل ذلك المواطن المنحوس الذي ساله طفله لم لا يعلق صورة على جدران الباص مثل صور السلطان صاحب التاج واللباس فصاح مذعوراً: لمين ها الولد الضايع يا ناس؟؟.

* لم يقم في حياته برحلة خارجية سياحية ولم تتجاوز رحلاته وجيئاته الحارة أو الضاحية ويمكن اقتياده من رسته بدون اذن النيابة في رحلة استجمام عند «الشباب» حيث سينعم بضيافة كريمة لمدة مفتوحة الى ما شاء الزمان يلتذ خلالها بشلالات الكيل الرباعي ورحلات بساط الريح ومراجيح الدولاب ومناظر الهياكل البشرية المنحوتة مثل لوحات سلفادور دالي التشكيلية.

* عندما يبيع صوته كل دزينة سنوات بدولار أو اثنين لمرشحي البرلمان، يعود لعياله غانماً ساخراً من سذاجة المرشحين الذين يشترون صوته المكتوم بهذا المبلغ المرقوم، ويدعو الله لهداية الحكومة لانقاص مدة الدورة البرلمانية حتى يفوز كل دورة بهذه المبالغ الخيالية.

* لم يصافح يوما اي مسؤول «واطي» أو مرموق، مرشح في هذه الايام النحسات لبيع عرضه برغيف خبز محروق.

* يصدق دون براهين زعبرة الاعلام الزاعمة ان الابنية والمقالع والخوازيق والشوارع والسماء التي بلا عمد، والافلاك والنجوم التي لا يحصرها عدد من انجازات السلطان الواحد الاحد.

* يجمد فزعاً ويصفر هلعاً، اذا ما استوقفه احد المارين، ظناً منه انه احد عناصر البصاصين وقد جاء لاعتقاله كسجين، وقد يهبه ساعته هدية بعد ان يعرف انه مواطن مسكين جاء للسؤال عن الوقت الثمين أو «خرمان» يسعى لشعلة التدخين.

بلاد الواق واق–جميل طاهر

لمستقبل افضل التحقوا بنقابتنا

يعلن عبد الجبار ابو غربية بصفته ممثلا" للجنة التحضيرية لنقابة الوصوليين السياسيين عن رغبته بمساعدة كل الوصوليين السياسيين وذلك بتأسيس نقابة لهم باسم "نقابة الوصوليين السياسيين"

وكل من يرغب بالتوقيع على طلب التأسيس عليه ان يرسل طلبا بالموافقة باسم المحرر على عنوان الجريدة، ويشترط في المؤسسين ان يكونوا من احدى الفئات التالية:

وزراء سابقين، نواب سابقين، مدراء عامين سابقين، امناء عامين سابقين، نقابيين سابقين، معارضين سابقين ، موالين سابقين ،حزبيين سابقين، مستقلين سابقين، مستشارين سابقين، معارضين سابقين، عمالين سابقين، رؤساء هيئات ادارات سابقين ، نواب رؤساء هيئات ادارية سابقين، ومواطنين سابقين..واي شخص من السابقين .

يجب أن يتضمن الطلب السيرة الذاتية الوصولية لطالب العضوية.

وسيعقد اجتماع رسمي بعد استكمال العدد المطلوب لطرح مشروع قانون للنقابة تمهيدا للتقدم بطلب الترخيص.

وفيما يلي نموذج طلب العضوية المقترح:-

نقابة الوصوليين السياسيين

«تحت التأسيس»

الغاية تبرر الوسيلة

طلب عضوية

* الاسم من اربعة مقاطع:.....
* مكان وتاريخ الولادة:.....
* اخر بلد اصلي:.....
* الخبرات العملية الوصولية:.....
* **اذكر ثلاثة ولاءات سياسية سابقة:**
  ١-.....
  ٢-.....
  ٣-.....
* **اذكر آخر ولاء سياسي:**.....
* **هذه ولاءاتك السياسية المحتملة:**.....
* **اذكر ثلاث طرائق واساليب وصولية لتحقيق طموحاتك السياسية :**
  ١-.....
  ٢-.....
  ٣-.....
* **اذكر ثلاثة مناصب حسب اولوياتها تطمح للوصول اليها:**
  ١-.....
  ٢-.....
  ٣-.....

العنوان البريدي ورقم الهاتف:.....

تاريخ تقديم الطلب:.....

التوقيع:.....

للاستعمال الرسمي

ملاحظات لجنة العضوية نتيجة لدراسة الطلب والمقابلة الشخصية.

التنسيب بالقبول: عضو عامل/عضو متدرب/عضو موازر/عضو مرشح/احتياط.

التنسيب بالرفض بسبب:

ملاحظة هامة: احسن طلب يتضمن اقدر واسرع وسيلة وصولية لتحقيق الهدف ممكن ان يتمتع صاحبه بعضوية الشرف.

رئيس لجنة العضوية

قرار الهيئة الادارية: الموافقة على قرار لجنة العضوية/اعادة دراسة الطلب.

رئيس الهيئة الادارية

المبدعون في لحظات الموت:

صدق ومكاشفات وسخريات

كتب: ابراهيم السطري

لـــم
يقابلوا الموت بصمت
بل استقبلوه بكلمات بقيت
خالدة على مر الزمن وكلما ذكرت
سيرتهم...
ذلك انها كلمات كانت فاصلة بين حياة اوشكت على الانتهاء وموت اقبل...
كلمات قيلت في لحظات حرجة عندما كانت الروح توشك ان تصعد الى بارئها...

وربما جاءت تلك الكلمات توصف الشعور بتلك اللحظة كما عبرت عن ذلك الشاعرة اميلي ديكنسون سنة (١٨٨٦) لحظة وفاتها قائلة:

الان عليّ ان امضي
فالضباب بدأ يعلو... يعلو
أهلا كل شيء.

وتساءلت الكاتبة دوروثي باركر وهي تحتضر وفي صرخة مدوية: أريد ان تقولوا لي الحقيقة. هل احبني ارنست همنغواي حقا؟!

هذا ما كان يشغل باركر لحظة الموت....

اما الشاعرة كريستينا روزيتي (١٨٩٤) فقالت لحظة احتضارها:

احب الناس جميعا
وان كان لي عدو
اتمنى ان اللقاء وارحب به، في السماء!.

هذا حال الشاعرات ولكن ماذا قال الشعراء؟!

الشاعر اللورد بيرون ١٨٢٤ قال لحظة موته: الآن سأخلد الى النوم.

اما الشاعر والاديب بودلير فقد اخذ في اخر يوم من حياته يملي خطابه الاخير حيث كان الاديب يشغله ولعله اصيب بشرارة ادبية في تلك اللحظة حيث كان يرجو الذين احاطوا به على فراش الموت الا يحذفوا اسم ساحرته السمراء من هذا الخطاب الذي ابتهل فيه الى مواطنيه ان يعتنوا بها.

وخاطب فولتير القسيس الذي جاء لاتمام مراسم الموت: بحق الله، دعني أموت بسلام.

ثم نظر الى المصباح الذي ازداد لهيبه فجأة وتساءل: جهنم منذ الآن؟

وعلى فراش الموت كانت آخر كلمات شاعر الانجليز جون كيتس:

انني انتهي في هدوء، شكراً لله فقد جاء الموت اخيرا ليضع حدا للامي. وعندما حاول بعض الصحفيين ان يحملوا الشاعر الامريكي روبرت فروست على الادلاء بحديث للتلفزيون قبل رحيله بفترة قصيرة كانت اسئلتهم تدور حول الظروف العصيبة التي يعيشها انسان القرن العشرين..

ولكنهم لم يكتفوا بتوجيه اسئلتهم وانما كانت محاولاتهم تتركز في انتزاع الكلمات التي يريدون هم ان يسجلوها على الشاعر الذي كان يدنو اجله، غير ان فروست عرف في النهاية كيف يقول ما يريد هو ان يقوله:

«نعم... انه وقت عصيب بالنسبة لاي انسان يسعى لتطهير روحه... ولكنني لا اجده يختلف عن اي وقت مضى، منذ ان بدأت الحياة على الارض».

وكانت هذه اخر كلمات فروست قبل ان يودع الحياة.

وعندما كان الروائي الامريكي تيودور دريزر على فراش الموت تحدث احد رجال الدين عن الضمير فابتسم الكاتب وقال:

– الضمير؟ انه لا يحول بيني وبين ارتكاب الخطيئة ولكنه يمنع من التمتع بها.

وكان الاديب الفرنسي لامرتين يتمتم باسم زوجته الفيرا حيث كان ينادي عليها وكانت قد سبقته الى الموت بزمن..

الموسيقيون نطقوا كلماتهم

عندما اشتد المرض بالموسيقي الفرنسي شوبان وشارف الكافن يصلي وشوبان يتمتم: الله، دعني أموت بسلام.

ثم نظر الى المصباح الذي ازداد لهيبه فجأة وتساءل: جهنم منذ الآن؟

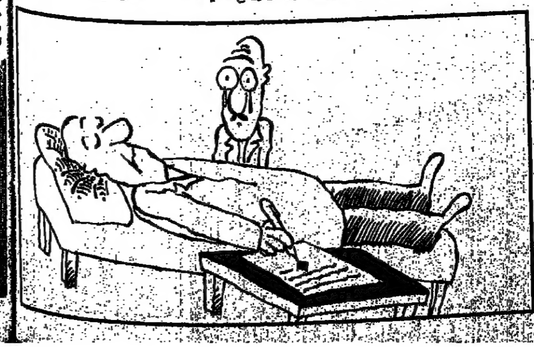
فانتابه ضيق في الصدر فاحتضنه احد اصدقائه وقال: زراعيه، فتمتم شوبان قائلا: الآن دخلت في دور الزوال.

ثم اردف بعد لحظة بقليل: اكدت لي انني لن اموت الا بين ذراعيها! وعندما بلغ مرض صديقته دلفين بوتوسكا درجة في مدينة نيس، سارعت الى وكان سروره عظيماً بحضورها وطلب منها ان تغني له قبل ان يسعها الا ان تنجاه وتنجيه طلبه مغنية له في صوت رقيق.

وفيما هي تغني، نفذ من صدر الموسيقي المحتضر حشرجة خيل الى الحاضرين على اثرها انه اسلم الروح ولكنه ظل يعاني الام النزاع في تلك الليلة.

وعندما اقبل الصباح فتح عينيه وسكنت حركته، ولكنه ما لبث ان صحا مرة اخرى وطلب ورقة وقلما ودون هذه الكلمات:

ان هذه الارض ستختفي فارجو ان تشقوا جسدي كي لا ادفن حياً.



هايد بارك
جملة الكوبونات

بريد عبد ربه

مقالاتكم وملاحظاتكم تفرحنا

وهجاؤكم اقل مما نستحق

من طرائف الاخبار

في تظاهرة تعتبر الاولى من نوعها في دول العالم الثالث والدول النامية شرع اصحاب محلات الفوتيه في تظاهرة سلمية امام مقر مجلس الماشيات «ابو الجراديع» يطالبون باغلاق جميع محلات البالة لأنها تضر بمصالحهم لانها تعكر عليهم صفو أرباحهم وتحد من مبيعاتهم في المناسبات والاعياد والجدير بالذكر ان السيد ابو الجراديع استجاب فوراً لطلبات الاخوة الزملاء واصدر البيان التالي:

اولاً: يمنع منعاً باتاً شراء او بيع اي قطعة من محلات البالة بسطات او غيرها

ثانياً: يعتبر هذا القرار باثر رجعي من تاريخ ١٧٠٩/١٢/١٣م.

ثالثاً: كل من تعاطى او حاز او شارك بالبالة قبل ١٧٠٩/١٢/١٣م لا يعاقب.

رابعاً: كل من ثبت بحقه حيازة او تعاطي او تعامل او تاجر ببيع او شراء او نظر اليها او لمسها او ابطأ للغير ولو بنية سليمة او حيازة له نفسه النظر مجرد النظر يعتبر مجرماً خارجاً عن القانون

اما الثاني وشباط ويعاقب عقوبة شديدة تصل الى حد الغرم في حالة شرايط «دق المهباش» يا سويلو» ويحول المغروم الى وزارة الزراعة كسماد طبيعي لزراعة الكاجو والبطاطا والملنجو والبصل الاخضر والفلفل.

خامساً:- مصادرة جميع البسطات البالة من الاماكن المذكورة اعلاه فوراً وتحويلها الى وزارة الطاقة كوقود طبيعي لحرق الزيت الصخري والفوسفات.

سادساً:- هذا وتهيب جمعية القماشيين بجميع الانذال والمجرمين والمتحرفين القذرة ان تسول لهم انفسهم الدنيئة من الاقتراب من البالات او اشياء البالات مهما كان سعرها تحسباً للعقوبات المنصوص عليها في المادة الرابعة في هذا البيان.

هذا وبالله التوفيق شيخ القماشيين **ابو الجراديع**

– نسخة الى بطرس لما كان غالي

– نسخة الى بطرس بعدما رخص

– نسخة الى بنك اللهط الدولي.

ارسل لنا فراس يوسف نصاً" من:
ملحمة التطبيع – اي تطبيع – من الارهاب

هذه القاعدة الكلية الاولى وعليك ان تحفظها كما تحفظ حركة التنين من اليسار الى اليمين في الاحوال كلها يتصبح المساء في حال الضيق.

نبع العجوز في الذن جرعه الصفير.

عين الصغير متساقلة.

الاعتقاد ان في اسفلتها باطراد واجحاف بحقوق الاغنام، وهذا بعض من السعار غير البرئ!!

رد العجوز بعزم لا يخلو من بعض الرقة:–

أعجوز عليك ان تفكر بمنطق الكلاب... ثم اضاف بحدة اقل.

واحذر من تكوين الصداقات، فهذا يتنافى مع طباطبك.

حتى مع الكلب! عين الصغير مستنكرا.

واجبة المعارف المتيقن لكد العجوز :

في الاصل جميع الكلاب قطعان ضالة ..الاختلاف بينها فقط بطريقة النباح. حسناً.

عين الصغير متسائلاً لتقلب كلبي.

تنهد العجوز لتماس منفيره فاخذ يجرح مهدهدا الجرو ليغفو.

نصائح مجانية

عزيزي القارئ اذا رأيت ان ضغوطات الحياة اصبحت كبيرة عليك وانك وصلت لمرحلة تتمنى بها أنها حياتك بيديك اقرأ النصائح التالية... لساعدتك الوصول لهدفك باسرع وقت الله اكتاب حاد واقصاء جلطة قاضية على القلب او الدماغ...

اولاً: اذا كنت متزوجاً وليس لديك اولاد فسارع الى انجاب الاولاد... واذا كان لديك اولاد... فانجب المزيد منهم ولا تترك فترة زمنية او سناً" معينا" دون ان يكون لديك ولد او بنت منها... ودع الباقي للاولاد وهم سيكتفون بتأمين اجاك والانتباه بخبرك لمن شراء الحليب والفوط لمن هم دون السنة الى شراء الكتب والاقلام والدفاتر التي تصنع كل يوم لمن هم في سنة الدراسة الاولى الى تلبية طلبات المدارس التي لا تنتهي الى المدمام والكساء الى وصول ابنك لسن المراهقة وحب بنت الجيران الى المناوشات المستمرة طوال فترة وجودهم بالبيت الى امنية حياتك وهي اليوم يوم الجمعة دون ان تصحو الساعة الخامسة صباحاً على صوت مطاردات الكابويوي وطرق الابواب بين الاولاد الخ الخ الخ من اعمالهم ومطالباتهم التي لا تنتهي... وهذا هو البند الاهم للوصول الى الهدف سريعاً.

ثانياً: الدين... لا تظلي اشي بنفسك الا واشتريه بالدين اذهب الى البقال واشتر ما تريد اللي بتعرفه واللي ما بتعرفه....

وكذلك اعمل زيارة لبياع الادوات المنزلية في الشارع اللي ساكن فيه...لا تترك بيتك ينقص به شيء خليه جاهز من كله... ولا تنس أن تتعرف على صاحب دكان ملابس عشان بالعيد تبقى تداين لاولادك منه ...

ثالثاً: – العلاقات الاجتماعية والمناسبات .. اكثر من علاقاتك الاجتماعية تعرف على طارق الطريق اعمل معه علاقة اذا صار عنده مناسبة جاملها اذا صار عندك مناسبة سامسه اذا ما جاب اشي لانه ظفران.... ما تخلي عريس الا وتطفه... بهدية مرتبة... ولا مرة والدة الا وخلي مرتك تروح تقفط وتحمل هدية كمان لانو عيب تروح وايدها فاضية ولا مريض ولا مطهر ولا معتمر ولا ناجح وحتى الراسبين باركلهم... وبارك الله فيك بعدها لانك راح تضمن في نهاية الشهر مسح شامل وكامل للجيبة.. وبالرغم من انك خسرت الراتب بس كسبت سمعة حسنة عند الناس والله فلان كريم !!

رابعاً: – اسهر على التلفزيون وتفرج على البرامج اللي بتقصر العمر والافلام والمسلسلات اللي من كثر ما عاودها حفظناها ظهراً عن قلب... والمسلسل اللي بسعدك الحظ وينقرر انك تتابعه ستجد بعد ان تدمج به انهم تعلموه .. ليش الله اعلم

هذا عداك عن بث الاغاني الحديثة في الاذاعة والتلفزيون ومشاهدتك لاشكال وسماعك لاصوات فرضت علينا على اساس انه فن.... وتصوير لقطات فيديو كليب لبعض الاغاني المخلطة بتشابه لدرجة انك تشعر انك تحضر فيلما هندياً مكرراً.

خامساً: – لغير المتزوجين.. تزوج وجيبك مرة تتكه عليك عيشتك وتجيبلك التابعة من كثر طلباتها لمجارة الصديقات والجارات... ومن كثر ما بتتزوجاها كم تراها ولو مرة واحدة بعد عودتك من العمل جميلة كما كانت مرة في اول زواجكم

والبك هذه النواهي مضافة للنصائح السابقة لكي يكتمل الموضوع:–

١- اياك والعمل – خصوصاً اذا كنت حساساً من البطالة وقلة العمل – كمن من هؤلاء الابطال المتبطلين الباطلين عن العمل وكن من المترددين على القهاوي لقلب الشدة والتكوم لمشاهدة احد الافلام او المباريات.

٢- اياك ولعب الرياضة فهي تطيل العمر... وهذا ما لا تحتاجه في هذه المرحلة في حياتك فانت بحاجة للمزيد من مسببات الاكتئاب وليس لمزيلاته.

٣- اياك والاهتمام بمظهرك دع شعر لحيتك ينبت في وجهك لكي تراه كل يوم في وجهك «خصوصاً انا كنت معتاداً على حلاقته كل يوم» والنسبة للعاريس والحمام فمرة واحدة بالشهر يكفي ولا تفكر بتدبير ملابسك حتى تتأكد ان قميصك الابيض قد تحول للون البني الغامق.. هذه الامور تزيد من مظاهر يؤسك وتوصلك لهدفك المأمول بالقصر الطرق.

٤- اياك والسفر او مغادرة المدينة بل ابق بها وابق مصابيح ومعاسي لنفس الاشخاص والوجوه التي تعرفها داخل بلدك وابتعد عن الاشخاص المتفائلين وصادق الاشخاص المتشائمين المكتئبين من امثالك.

٥- اياك والضحك وحتى وان سمعت نكتة او شاهدتها على ارض الواقع فتجنب حتى الابتسام... لان الابتسام قد يؤدي الى عواقب وخيمة انت في غنى عنها.

٦- اياك وسماع الموسيقى الكلاسيكية والهادئة بل توجه لسماع الاغاني الحديثة الصاخبة التي لا طعم لها ولا لون ولا رائحة.

والآن عزيزي هذا غيض مربوط من فيض؟؟. وهذه فقط بعض النصائح التي توصلك الى الراحة الابدية وتنهي مشاكلك المتعددة بايسر سبيل وارجو ان اكون قد وفقت في تقديم الافضل لك.

م. تذكرت بندا مهما رغم :

٧- اياك والقراءة والمطالعة سواء للصحف او للكتب... لانها تجر عليك الويلات... وتقودك لطريق توصل الى اللامكان وتتمنى بعدها لو بقيت جاهلاً مدى العمر.

مدمنة القهوة

ايها الاعزاء

هذه الزاوية خصصت لكم لاستقبال احلامكم وكوابيسكم، حيث سنواصل عرضها على عبد ربه الفلكي الذي سيقوم بتفسيرها لكم.

ومن الجدير بالذكر ان عبد ربه الفلكي هو عشر جمعية الفلكيين العالميين ومركزها جسر النور. ولا تنس عزيزي القارئ قبل ان ترسل لنا حلمك او كابوسك ان ترمي بياناته..

عزيزي عبد ربه العبقري الفلكي

اود ان اخبرك بحلمي الذي رأيته ووضعت له عنوان «مس وورلد – ٩٦» [MISS WORLD -96] ارجو ان تفسره لي.

لقد شاهدت في الحلم «مس وورلد – ٩٦» تقف بجانب شعبه١ جاجات امي وكانت تؤشر لي وتغمزني وتضحك لي بعدها نادت علي تعال يا روحي وقد كنت اركب على حمار لونه ابيض وعندما اقتربت منها وقالت بي اشم رائحة بتسطل ومن شدة الريحة صحيت من النوم واذا ب ظلاف ٢٥ اخوي شقيقي عند راسي.

ملاحظة: اود ان اخبرك بانني انام مع اخواتي التسعة مرداح٢٠.

١٥ خم: مكان تنام فيه الدجاجات

٢٥ ظلاف: وتعني الاقدام.

٣٥ مرداح: يعني النوم بجانب بعض ويصف واحد

محمد احمد/الكرك

– عزيزي «مس وورلد – ٩٦ »

اولاً احب ان اطمئنك يا محمد يا ولد احمد وترى حلمك هذا زين زين وما بيه خلاف «ولمس وورلد» هذه شريكة عمرك وحياتك والحمار الابيض الوسيلة اللي رايح تجيب عروستك فيها... والريحة البوسخة اللي سطلتك هذه جاية من العطر والضيق اللي شفته بمنامك هذا من كثر المعازيم، فالف مبروك وبدك تتحمل شو تعمل...

عزيزي عبد ربه الفلكي

انا شاب ابلغ من العمر ستة وعشرين عاماً حلمت ليلة امس حلماً صحوت منه نفسي مقطوع وبقيت بحالة الله يعلم بها الى ان استطعت ان التقط انفاسي – فقد حلمت انني متوفى ما تفسيرك دام فضلك!!

ابن الاحزان

عزيزي ابن الاحزان

قبل ما افسر حلمك اتا مش عارف حضرتك بتفكر حالك عايش مع كل هالفلاه والاحباط والبلاوي اللي عايشينها، ومش مبين، بعدك يا سيدي ما علينا، المهم، الوفاة في الحلم شي كثير كويس ويعني بالتفسير جايك عمر جديد – واتمعل هالمعيشة.

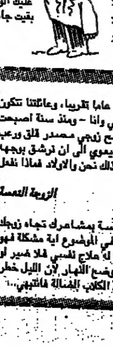
عزيزي عبد ربه اللفلكي

انا ام محمد، من مواليد البلد، بس والله ما بعرف قديش عمري ..ابقى الكبير عمره ٤٥ سنة واتجوزت ابو محمد وعمري ١٤ سنة، وسنة الحبل، واحسبها انت بعدين على راحتك – حلمت خير اللهم اجعله خير ان ابو محمد ماخذني على الملاهي وفرحت كثيرا وبس يا خسارة ما كملت الحلم لانه صحاني مغصوف هالمر – شو تفسير هالحلم الله يخليك اولادك.

ام محمد

عزيزي ام محمد

شكراً عالسيرة الذاتية يا ام محمد وان شاء الله بعرض الفزورة على الاخوة في عبد ربه يمكن يدلوا على عمرك – المهم خليني في الحلم يا ام محمد، انا وحسب التفسير راغب في تصبحك وديري بالك من ابو محمد هو رايح يوخذك بس مش عالملاهي وما بدي احكي كثير واقهميها .. الله يرحمك – يا مسخمة...



عزيزي ام الالف..

انا امرأة عجوز في الخامسة والسبعين من عمري ترملت في عز الصبا – ولم اتزوج بعد المرحوم، رغم العرسان الكثيرين الذين تقدموا لي – لكن اهلي كانوا يرفضون دوماً زواجي وبقيت للان اعاني الام الوحدة ومرارة الايام ولا ادري ماذا افعل – علماً بانني لم انجب من زوجي المرحوم.

زهرة الدرجس

عزيزي زهرة الدرجس

كان نفسي يعني عيني الهم شو بدك من والرسالة الطويلة العريضة، ويعديين هالايام الاطفال الرضع يعانون دوماً زواجي بمرارة الايام – صدقيني انا كان قصدك جوز لاخرب بيتك شو بدك هالعمر بدها جوز أما اذا بدك دواء لقال الوحدة بسيطة اشتري فيديو او ساتلايت وبتحل مشكلتك...

عزيزي ام المواهب

انا شاب ما زلت في مقتبل الحياة واتفلق لوة وحيوية وشبابا وجميل الشكل وانيق ومحسوب من قبل الاصدقاء قبل الاعداء احببت لفتاة حباً جنونياً وعندما علمت غضبت ورفضت اقامة اي علاقة معي.

سيد الاقمار الدرجسية

عزيزي سيد الاقمار الدرجسية

غلطانة مابتت يا حزيزي يعني على مواصفاتك المفروض حبوبك كذيفة نسوان – صدقني انني لو انا مش مرتبطة لاوي ايدك واحبك خصمين من ابوك والبنات شو بدهن غير القوة التي تفلق من بين جنباتك... روح يا شيخ دامية تتفلق على شفوفك.

عزيزي ام الملوك

انا سيدة متزوجة منذ عشرين عاما تقريبا، وعائلتنا تتكون من تسعة افراد بالاضافة الى زوجي وانا – ومنذ سنة اصبحت حياتنا صعبة للغاية، فقد اصبح زوجي مصدر قلق ورعب للغاية، فهو يفيق من النوم ويبقى يعوي الى ان ترشق بوجهه ماء ليصحو بعدها ويبدأ بالبكاء وكذلك نحن والاولاد فماذا نفعل انقذينا.

الزوجة التعسة

عزيزي الزوجة التعسة

انا مقدر ظروفك طبعاً وبحاسة بمشاعرك تجاه زوجك المسكين ولكن انا شخصياً لا ارى في الموضوع اية مشكلة فهو عبقري حالة من الكآبة الغبية وهذا له علاج نفسي فلا عبير لو بتلقيه لطبيب نفسي ولكن في وضع النهار لان الليل خطر عليه بخصوصاً ان هناك عملة لقتل الكلب الضالة فانتبهي...

فضاوة بال وسيجارة

مسابقة عبد ربه الكبرى

١- اول مصنع فعايل صويات في الاردن هو مصنع:

ا- فوجيكا وتم افتتاحه عام (١٩٧١).

ب- خطأ اول مصنع هو مصنع علاء الدين وافتتحه الرئيس الكباريتي عام (٨١).

جـ- اول مصنع هو مصنع "سليمان" وافتتحه النائب هاني المصالحه عام (١٩٨٤)م.

٢- القاسم المشترك بين النائب فواز الزعبي والمطربة نوال الزغبي هو:

ا- اصلا لا يوجد قاسم مشترك ولا بطيخ.

ب- كلا يوجد فواز ونوال من المشاهير على الساحة العربية اضافة لكونهما شاركا في بطولة فيلم "غرام وانتقام".

جـ- نوال عندها نقطة على الغين وفواز لديه شامة اسفل شاربه بقليل.

٣- تقع وزارة الخارجية في:

ا- جناعة.

ب- الاشرفية.

جـ- صويلح مقابل المحكمة الشرعية.

٤- النائب المرشح لاستلام حقيبة الداخلية في التعديل الوزاري القادم هو:

ا- فياض جرار.

ب- فياض حرار.

جـ- فياض جرار.

٥- «الهمّ الشرس» رواية عالمية كتبها الاديب الاردني الراحل:

ا- فوزي طعيمة.

ب- نزيه عمارين.

جـ- محمد الذويب.

٦- الرجل اللي قاد حرب الاستنزاف في الاعوام (٦٨..٦٩..٧٠..الخ) هو:

ا- الشهيد حمزة منصور.

ب- مش الشهيد حمزة منصور.

جـ- ومن هالشارب انو الشهيد حمزة منصور.

د- لكن يمكن يكون منصور مراد.

ملاحظة:

الاسئلة الاربعة الآتية مخصصة عند دولة رئيس الوزراء وجائزتها مستقلة وهي عبارة عن سيارة هوندا اكسنت مقدمة من معالي السيد عبد الكريم الدغمي وزير التربية والتعليم وهي:

١- اهم منجزات الرئيس عبد الكريم الكباريتي هي:

ا- وساطته التاريخية بين الشيشان والحكومة الروسية.

ب- ترجمة رواية المراهق للاديب الروسي ديستويفسكي.

جـ- قيامه بتعبيد الطريق الواصل ما بين الخشافية ورجم الصوان.

٢- ثمرة حلاء الرئيس هي:

ا- "٤٦" تفصيل.

ب- "٤١" واغلب احتمال الباله.

جـ- "٤٩" ..وعندما بيوصل الى المنزل تخاطبه زوجته قائلة بالله يا ابو عون تشلح هالبارجه اللي في رجلك!!

٣- هذا العام قام الرئيس بخلع:

ا- ست طواحين وضرسين.

ب- "٩" طواحين وضرس واحد.

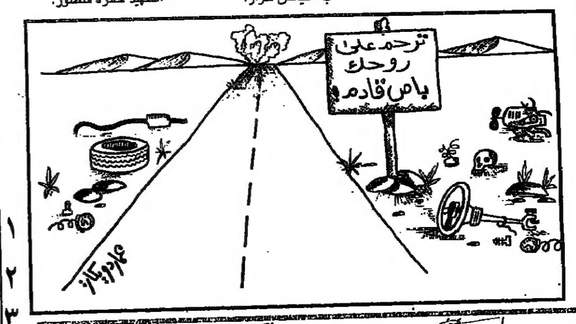
جـ- خطأ الرئيس ركب طقم كامل قبل "١٩" سنة.

٤- شنب الرئيس من النوع:

ا- الجزل.

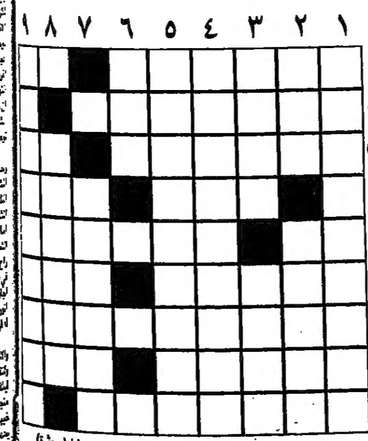
ب- جزل بس شوية.

جـ- بوقف عليه الصقر.



عزيزي القارىء اثبت لنا بانك مش «رنديلاً» واربح غسالة مع نشافة مقدمة من سعادة النائب خليل حدادين دعما للثقافة والمثقفين.

كلمات متقاطعة



افقي

١- ممثلة كوميدية مصرية+سرب.

٢- الام.

٣- اقدم صنانعي الحلوى في الاردن+مقياس ارضي.

٤- ظلم(معكوسة)+جواهر.

٥- بحر+شعراء(معكوسة).

٦- مغولوجست مصري+سيح.

٧- الهم(معكوسة)+ى.

٨- مغولوجست مصرية+شخصية تاريخية ساخرة.

٩- الاسم الاصلي لجحا.

عمودي

١- مهرجان امريكي شهير.

٢- حاكم+مصابك(مبعثرة).

٣- الاسم الاول لكاتب اردني ساخر+جدها في النور.

٤- اداة لتنظيف الاسنان+دون+خ.

٥- صحيفة مصرية لديها ساخرة+ى.

٦- اجابا.

٧- عكس ميت+ملاء.

٨- الهواء القوي.

٩- كاتب اردني ساخر.

حل العدد السابق

ابراج عبد ربه

الحمل

حياتك مستقرة بعض الشيء والسبب يعود الى انك بطلت تسهر ع الستلايت. يا صديقي شيء جميل ان تترك الستلايت وتلتفت قليلا لزوجتك حريبة.

الثور

هذا الاسبوع ستنام زوجتك وستنسى الصوبه مولعة وسينفذ الكاز وستصابون جميعكم باختناق .ومن الممكن ان تموتوا جميعكم لكني لا إستطيع الجزم بهذا لان علمه عند رب العباد.

الجوزاء

بتعرف اذا بقيت على هذه الحال فستبيع اللي فوقك واللي تحتك وستضطر ان تشحد..احسنلك طلق المرة وفتح ع راسك.

السرطان

التهاب لوز بسيط سيصيبك والسبب يعود الى زوجتك التي اجبرتك على الصعود الى سطح المنزل لكي تقوم بلف الشبكة ع اسرائيل الثانية.

الاسد

انت مش اسد انت هامل ورخيص وبذل امضيت عمرك داير مع الحزب الشيوعي وبالاخر اكتشفنا انك مخابرات اخس.

العذراء

والله انك عذراء اكويسا ومربوطة ومحترمة ومؤدبة بس لا تطلك تليفوني بنطلون جينز وخصوصا مع الاشاني لانو هذا الحكي ما بجوز بحرام عليكي.

الميزان

لن تطرد من عملك ولكنك ستطرد من منزلك وزوجتك من سيقوم بطردك والسبب يعود الى انك في ليالي الخميس لا تنام في المنزل.

العقرب

علاقاتك الاجتماعية زفت والسبب لانك تظن بانك اكثر الاشخاص فهما في الاردن واذا جيت للصحيح بتفهم اكثر من عبد الجبار ابو غربية.

القوس

طلق اللي بينتعك بين عيونك بتعرف ليش لانك طزل نهارك داير ما بتقعد في البيت وبرتك المسكينه إستوت يا اخي احترم حالك شو انت متجوز بالمراسلة.

الجدي

سيصيبك تنبيه هذا الاسبوع والسبب يعود الى اهمالك في العمل وسيوبخك مديرك قائلا : ويشرفني اذا ما بتنعدل لاوديك على الرويشد.

الدلو

انت مش دلو انت سطل اصلي مليء بالغباء والتخلف والرجعية في واحد في الدنيا بلبس فاكيت جمري على ربطة صفر حمراء.

الحوت

ممكن ملعبة بسيطة ستصابين بها والسبب يعود الى انك تستحمين وتتركين شباك الحمام مفتوحا ويدخل الهواء في الازمة القادمة اذا لم تقومي باغلاق الشباك ستصابين بانفلونزا مع له شوي الشمس من الطوفان.

حكي قرايا

بعد ربع قرن على حلمات كتاب الساحة

كيف يسخر المصريون من حكامهم؟؟!

الواقع المصري في ايام السادات اكثر سخرية من النكتة السياسية

جرت العادة ان يربط المصريون بين النكت والمخدرات.. والآن.. اضافوا لهذه العلاقة.. السادات.. فصورته الذهابات مثل الذين يدخنون الحشيش.. غائبا عن الوعي مثلهم.. يتكلم على طريقة «يونس شلبي».. ويقهقه كالمصاب بهستيريا، أو نوبة مغص كلوي.

ان الشعب الفنان... لم ينس ذباب ولا خفة ظله وهو في حالات ثورة والغضب... لم يطالب بذبح او م. طبيخه الحضارية ترفض ذلك.. فيما حدث انه كثف النكتة وضغطها في شعار لم ينس ان يكون موزونا... في النغمة الموسيقية... حتى يكون مناسبا لطبيعة المظاهرة... وكانت نكتة - على هذا النحو - تزأر ولا تضحك... تموء ولا تقهقه... وتشحن الذين لتخرج فاتحة صدرها لقوات امن الركزي... فليس بعد الذل عب - وليس بعد الجوع جريمة... وليس بعد اهانة الشعب خطيئة... ان الشعب الذي لم ينس تذوقه الفني حتى وهو يثور.. قويل بجدية... فكان الرصاص والقتل من جانب الرسمي... الجانب الخائن... ينفش... الذي لم يجد امامه في نهاية - ليحافظ على وجوده - سوى ان يأمر بنزول قوات الجيش الى شارع... وكانت المرة الاولى من وجها منذ ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢.

واعاد القمع الناس الى بيوتها... وحاول النظام تهدئة الاعصاب المشدودة... فراح يعرض في التلفزيون مسرحية «مدرسة المشاغبين»... فكان ان انقذ عادل امام صديقه انور السادات... لكن... الشعب الذي يفهمها وهي طايرة... لم يجد عبارة عادل امام الشهيرة في المسرحية: «شفتي وانا ميت... ابوك وانا ميت... وكان يقصد بها انور السادات شخصيا بعد ما جرى في تلك الاحداث.

ومن جديد عادت مصانع النكت والشائعات تعمل لتعويض ما فاتها وتلك الذهب المكبوت مما هو فيه... لم يجد مرة اخرى على وش الحياة... مخلوقا ما لم يعرض له... متعاليا على حياة الناس التي اصابته في اعز ما حب.. رئيس الدولة.

على ان النكتة لم تكن وسيلة التعبير الوحيدة التي عادت... كانت هناك وسائل اخطر واشد... فمثلا... لقد خرجت من تحت ارض تنظيمات الغضب الدينية، وادت تشهر السلاح... وكان اشهر ضحاياها في ذلك العام، رجل دين وعالم جليل وذكر، اوقاف هو الشيخ الذهبي... ودخلت مصر في مسلسل من مسلسلات الدم... راح ضحيته ليس بعد السادات نفسه... ولا بالرغم منه.

لقد سدد النظام المافيا... لا استطاع... لا للوزارة دوسيل... لا لا تنازلت... لا تكيت... وديمقراطية المحلية تتفلع في صورته... وتؤكد على ان السلام قادم... والرخاء ايضا... لكن... لا السلام جاء ولا الرخاء وصل.

الشعب اذكى

وام تنجلي الدماية القارصة على الشعب المصري، ورد عليها بنكتة لاذعة... والسادات على قيد الحياة.. قيل انه اثناء زيارة مناحم بيجن لمصر، شاهد هو والسادات زحاما شديدا على مجمع للسلع الاستهلاكية، فسأل بيجن:

- ليه الزحمة دي يا فخامة الرئيس؟

فأجس السادات بالحرج.. فقال:

- ابدا... ده مأتم... والزحمة دي للعزاء.

فاقترب بيجن من الزحام وسأل احد الواقفين:

- عزيت؟

فقال:

- لا ع السكر!

وقد تكوني بهذه النكتة «البابا شنودة»... فهو رجل دين ذكي، يفهم اساليب الدنيا... لذلك فانه يحتفظ في ذاكرته بالنكت، والقصائد والنظريات... وعندما يتحدث يمزج بينها حتى لا يمل مستمعوه... ثم... انه كان يتحدث عن السادات، فقفزت النكتة الى لسانه... انها المرارة التي تركها السادات في قلبه، فعبر عنها، مثل اولاد البلد بالنكتة.

وعندما نشر السادات كتابه «البحث عن الذات» غير المصريون عنوانه، فاصبح «البحث عن الزيت»... فزيت الطعام الناقص اهم من ذات الرئيس المتضخمة!

لكن... هذه السخرية عكست - من جانب آخر - صورة معقدة، او مركبة للانسان المصري... فهو مزيج من الاكتئاب والعدوانية... الاحباط واللسان السليط... التدين وعدم التردد في نهش الاعراض... فهل الشعب صورة بالكربون من حكامها... احيانا؟.

حتى غير المصريين لاحظوا ان السادات يبالغ في كل شيء... فعندما كان يقابل السودانيين كان يناديهم «اخوالي»... وكان ينادي الملك فيصل بلقب «امير المؤمنين»... وقال عن اليهود انهم «ابناء عمومتنا».

اما الذين احبهم يجنون فقد وصفوه بالبهلوان... والوصف لصديقه العزيز «هنري كيسنجر»... ولسفير واشنطن لدى القاهرة «هيرمان ايلتس»... وقد جاء الوصف في مقال نشره السفير وترجمته مجلة «السياسة الدولية»... وكان يرأس تحريرها د. بطرس غالي، الذي كان في الوقت نفسه وزيرا في حكومة يرأسها السادات... والمثير الدهشة ان بطرس غالي بقي في منصبه ولا يزال... فمن الذي حرم على الرئيس عقابه، مع ان الاهانة شخصية؟

ويقال ان جيمي كارتر هو الوحيد الذي بادله حبا بحب... وحسب ما قاله مستشاره للامن القومي «زبيغنيو بريجنسكي» فان كارتر كان مهتما بهذا المصري الطائش والمندفع... وقد اضاف بريجنسكي: «كثيرا ما جلسنا معا كارتر وانا نضحك سويا على التافهات التي تكشف عدم صحة اقوال السادات»... «وفي لقاء بيني وبين السادات، صفق الرئيس المصري، فجاءوه بمنوديّ للكرة الارضية فضعه في وسط غرفة بيته الذي كنا نجلس فيها وامسك بمؤشر وراح يحطيني درسا فيما ينبغي ان تكون عليه الاستراتيجية الامريكية، وكانت وصفاته جديرة بان تجعل «تيودور روزفلت» يبدو وكأنه حمل وديع».

ومن شدة حالة جنون العظمة التي اصابته، اقترح عليه كارتر ان يرشح نفسه رئيسا للولايات المتحدة الامريكية... وقيل انه صدق.... فعرض الامر على زوجته التي قالت:

- لكن إزاي يا أنور واحنا ما عندناش الجنسية الامريكية؟.

ومن جانبه... رد الشعب المصري على هذه العلاقة الحميمة.. بنكتة... تقول: ان السادات اتصل بكارتر ليطمئن على موقفه في الانتخابات الرئاسية ضد رونالد ريجان... فقال له كارتر:

- والله... يا انور موقفي مش ولا بد.

فصاح السادات:

- ولا يهمك... المسألة بسيطة جداً... انا حابعتلك وزير الداخلية بتاعي «النبوي اسماعيل» وهو يطلعلك النتيجة ٩٩,٩٩٪!.

ولم تكن المرة الاولى التي يبدي فيها السادات استعداده لانتشال رئيس امريكي من محنة داخلية... ولا يزال تجهيز مصر لاستقبال نيكسون - بعد فضيحة «ووتر - جيت» - مثالا.

فقد دهنت البيوت.... وغسلت الشوارع... وامتلأت القاهرة بالشعرة، وبلافتات الترحيب الحماسية باللغة الانجليزية... وحشد التلاميذ للغناء والدعاء بطول البقاء... واصبح يوم نزول نيكسون البلاد.. عيدا، ومعجزة... فالسماء ستمطر دجاجا، وسيأكل المصريون الهمبرجر، والسيمون فيمبه، والبان كيك... ويسخلعون الجلباب ويرتدون ملابس الكاوبوي.

«شرفت يا نيكسون يابا... بابتاع الووتر جيت... عملوا لك فيلما وسينما... سلايطين الفول والزيت... فرشوك اوسع سكة... من راس التين على مكة»... وهناك تنفذ على عكا... ويقولوا عليك حجيت... ما هو مولد سايز داير... شيّلاه يا صحاب البيت.... جواسيسك يوم تشريفك... عملوا لك دقة وزار... تتقصع فيه المومس... والقارح والمندار... والشيخ شمهوش راكب... ع الكوديا ومات يا مواكب... ويواقي الزفة عشاكب... ساحبين من تحت الحيط... وأهو مولد ساير داير.. شيلاه يا صحاب البيت».

والقصيدة لنجم الذي غاب في السجن بتهمة «اهانة رئيس دولة اجنبية»... وسحبوا معه ملحن ومغني اشعاره الشيخ امام عيسى... وامام القاضي قال محاميهما:

انهم اولاد عم..فلا داعي لاحراجي!

فكان ذلك نوعا من الجد-الهزل..او الواقع-النكتة. ومهما كانت النكتة التي اطلقها المصريون على السادات، فقد كانت مجرد رد فهو البادىء بالنكت.. والبادي اظلم.

وبالرغم من براعة السادات كممثل..فانه كان يفتقد اهم خصائص الممثل الجيد ..القدرة على الانسحاب في الوقت المناسب..بدلا من ان تفلق الستارة عليه وهو يؤدي مشهدا لا يرضى عنه.

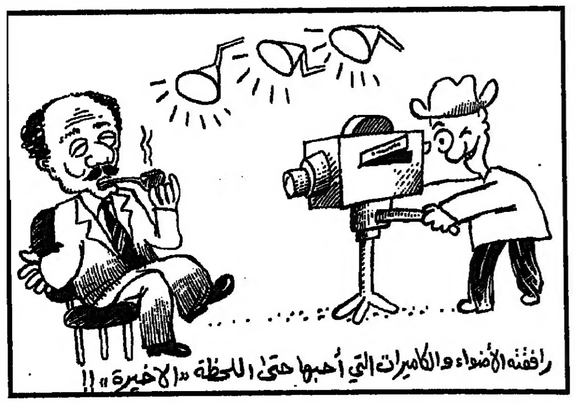
ان ذلك كان اكبر خطأ وقع فيه السادات.. لكنه لم ينتبه اليها.. فكان المشهد الاخير الذي فرض عليه اسوأ مشهد اداه في حياته.

لقد كانت هناك مؤشرات كثيرة تشير الى الهاوية ..لكنه لم ينتبه اليها فاندفع كالثور الهائج نحو حتفه. ومن هذه المؤشرات تحول الاعلام الامريكي عنه..بل وهجومه عليه.. فلم يعد على شاشة التلفزيون في سحر وجاذبية كلارك جيبل بل اصبح في قسوة وبطش كينج كونج..

ومع ان ذلك التحول كان بداية التضحية بشاه ايران فان السادات لم يصدق ان الامريكان يكررون السيناريو نفسه مرتين.

ان فترة صلاحيته كحاكم لمصر قد انتهت..ولم يعد وجها مقبولا من العرب ومن المصريين.. وبلغة هوليود.. احترقت نجميته..فكان لابد ان يترك المسرح مثله مثل باقي ابطال مسرحية «كامب ديفيد» بيجين وكارتر.. لكنه رفض ان يفعل ذلك بالذوق..فاجبر على ذلك بالعافية..اي بالرصاص.

وحتى يكون شطبه من النص ومن الفرقة مقبولا..كان من الضروري دفعه الى تشويه نفسه بنفسه..اي يصبح مثل الذي يضرب وجهه بموس حلاقة.. فيصرخ من الالم، ومن ضحك الناس عليه.



- ان السيد نيكسون لم يعد رئيسا للولايات المتحدة..اذ استقال!

فقال القاضي:

- يفرج عن المتهمين اذا دفع كل منهما خمسين جنيها ضمانا ماليا!

وضحك اصدقاؤهما.. ودفع (الجانعان) مائة جنيه..وحتى الان لم تأت المعونة الامريكية التي وعدنا بها نيكسون الصديق.

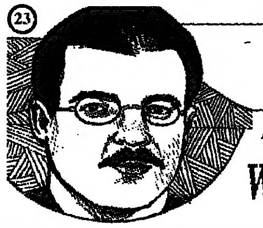
يوسف الشهيد والسخرية بالرواية

وفي رواية يوسف الشهيد «يحدث في مصر الان» صورة ساخرة لما حدث في قرية مصرية بسبب معونة نيكسون..وتصل السخرية الى الذروة عندما يقنع بطل الرواية زوجته بتمثيل دور الحامل حتى يأخذ نصيب الجنين الوهمي من المعونة التي لم تأت!

وفي يوم وصول نيكسون رفض مسؤول باحدى الصحف مقالا عن ذكرى حادث دنشواي... وقال..

-كيف نستقبل نيكسون يوم وصوله بمقال يذكر الشعب المصري بان الانجليز قتلوا فلاحين ابرياء في مثل هذا اليوم من عام(١٩٠٦)..لداعي الاحراج.

- ولكنهم الجليز وليسوا امريكان!



Happy Valentine !!

By Ramzi E Khoury

What went wrong on Valentine's?!!!

■ I hope that you all had a very "warm" Valentine, and to those who managed to get a "hot" Valentine: Congratulations for buying Romo, the famous Jordanian gas heater! I now that I should have given you advice on what to do on the day of love & romance, but trust me, it is a good thing I didn't. Valentine, in a similar way to religious holidays, does not allow for excessive satire, unless you don't mind sleeping in the street for a few days while begging to be allowed back home! Now that the damage is done and Valentine is over and gone, I find it important to list all of the things you shouldn't do and which people have done wrong on this very important occasion, hoping that it will teach you something for next year:

Male Gifts That Didn't Make Females Tingle:

1- A Safeway Coupon For 5 JDs.
2- Low Fat Recipe Book.
3- Wig With Soft Long Hair.
4- A Box Of Chocolates In Christmas Wrapping.
5- McDonalds Hat.
6- A Set Of Baking Pans.
7- Old Poster Of Samantha Fox.
8- Extra Strength Deodorant Stick.
9- A Can Of "Raid" Wrapped In Fancy Paper.
10- A Support Bra.
11- An Assortment Of Breath Mints.
12- A Tube Of Hemorrhoid Creme.
13- A Mouse Pad With Primus Logo On It.
14- Hair Removal Creme.
15- A Subscription To "Parenting" Magazine.
16- Monopoly - The Arabic Version.
17- A tube Of Zit Creme.
18- A Package Of "Always" Extra Protection Pads.
19- The Manual Of How To Be A Spinster. Yet Enjoy Life.
20- A Subscription To "The Star" Newspaper.
21- Half A Kilo Of "Bizzer" And Assorted Nuts.
22- A Video Tape Of "News At Ten" Re-Runs.
23- A Barney Bath Tub Toy.
24- A Pack of Palace Lights Cigarettes.
25- Used Shoes In Excellent Condition From The Abdali "Baleh" Market.
26- A Newspaper Clip Of Kabariti Kissing Arafat.
27- A Dozen Packs Low Fat Yogurt - It Is New And You Can Tell.
28- A Bouquet Of Flowers With A "God Bless His Soul" Card Stuffed Between The Stems.
29- Two bottles of Jasmine and Anbar perfumes bought from in front of the mosque down town for thirty piasters each.

Female Gifts That Didn't Make Males Tingle:

1- A Thank You Card "For Being Just Like My Brother".

Romantic Places Which Females Did Not Find Romantic Enough:

1- Hashem Restaurant.
2- A Hand-In-Hand Stroll Down Town.
3- The Parking Lot Of The Intercontinental Hotel.
4- Kentucky Fried Chicken - University Street.
5- A Picnic On The Pavement Of The American Embassy.
6- The Olympic Size Swimming Pool Of The Crown Hotel.
7- An Evening Out At King Abdullah Gardens.
8- A Movie At Zahran Studio.
9- A Bumper Car Ride At The Fun Fair In Ras Al Ein.
10- A Street Lit Dinner At Reem's Shawerma Shop - 2nd Circle.
11- A Tour Of Amman At Night Using Public Buses For Transportation.
12- Kenafa At The Habibah Restaurant Located In The Alley-Way.
13- A Horse Ride At The Safeway Doorway.
14- Argilah At Youssef Ghishan's House.
15- A Visit To The Dog Shelter - Is There A Dog Shelter?!
16- A Falafel With Homous Sandwich At Roy's In Jebal Al Hussein.

Finally, I suggest in order to be safe and not sorry that next year you should stay home, watch JTV, count how many kisses have been clipped out, order a large pizza delivery from Pizza "Shack" to insure that you will not get fat from excess toppings, but make sure you have at least a fifty JD budget for that, imagine that you are on a secluded beach and that there is someone who loves you out there.. somewhere.. Be sure that one day you will find them... And convince yourself of that even if it is not true! Happy Valentine's, really. ■■

■***Question***: I asked a nice lady out on Valentine's and she looked at me as if I was infected with a deadly disease! Is there a problem with asking girls out in this country and does this mean if she changes her mind, I shouldn't kiss her when I take her back home? ■■

■***Answer***: Don't worry about it, she will not change her mind. If she does, she deserves to be kissed by someone like you! You turn my stomach and make me sick. Valentine is a day of love and romance and in most people's minds it is related to beauty. Look at your face in the mirror! Your mother was shocked every time she got you out of bed in the morning!

According to Freud, men go for women who resemble their mothers. How do you find it in your heart, knowing all too well that seeing your face every morning is what killed your undeserving mother, to even think of taking an innocent Jordanian citizen out? You are a criminal. Here is some news for you: You shouldn't even mix with Jordanian men!

Going back to Freud also, everything you do is related to sex, including eating. Not only are you an ugly criminal, but you have a filthy mind at least three times a day! Now do you understand why she gave you that look? She didn't meant to hurt your feelings, it was a natural reaction expected from any person who suddenly happens to take a glimpse of your face without being prepared for it. But how do you prepare someone for such tragedy? Freudians would suggest long term psychoanalysis and therapy. Is it worth it? I don't think so.

I hope that I have shed some light onto the subject, and I hope that you will tell your friends of the service we offer here. We strongly believe that we are making a difference in people's lives. Keep your questions coming! ■■

Learn From History

The Story Of The United States Of America

Episode Twelve

Time: Morning or afternoon, no one argued, still in a large meeting hall - the very late last quarter of the 1700s!

■ Last week the delegates at the convention were stuck with three plans for a constitution, the most ridiculous of which was Hamilton's plan. The man wanted a government based on the British model, complete with a king and an American royal family! Imagine after twelve episodes of writing this series on what the colonists had to go through in order to stop being British, this guy was basically saying that even though he didn't want to be British, he wanted to be exactly like them! The delegates were arguing their heads off and the meeting started to drag on for days on end without an agreement being reached. In the meanwhile, the news that leaked to reporters was: "So great is the unanimity, we hear, that prevails in the convention,

upon all great federal subjects, that it has been proposed to call the room in which they assemble, Unanimity Hall." How about that?!! Those guys knew their politics very well! They ought to teach those in charge of the peace process negotiations how to handle the press!

Eventually, the delegates reached what has come to be known as "The Great Compromise". First of all, Hamilton's plan was dumped in the garbage bin with no compromise and no tears shed. Instead of having to choose between the New Jersey plan and the Virginia plan, the delegates decided to combine them! The New Jersey plan called for the states to be represented equally in the house of national legislature regardless of the different size of states. The Virginia plan called for representation according to population size. The delegates decided to create two houses of congress to solve this issue! In order to please the Virginia delegates even more, it was also agreed that taxes could originate only in the popular house, a census should be taken every 10 years and that one slave was equal to a 3/5th of a person!

You would think that after they reached the great compromise, the delegates were going to stop arguing! They didn't until they figured out how to elect the president, senators, representatives, and most importantly, how to remove them from office! If they hadn't figured out how to remove them from office, the American advertising and marketing industries would have been devastated! In addition, they figured out how to constitute a Supreme Court and decided that slaves will continue to be imported until 1808. Tax free?!! They also gave congress the power to "lay and collect taxes" which has become a popular pastime of all governments, "to regulate commerce with foreign nations,.. and Indian tribes" such as exchange valuables for a bag of rice, and to "declare war". Man, did congress exercise that last power over the years! Ask Saddam Hussein, he knows all about it!

Some delegates also suggested to include a Bill of Rights in the constitution but everyone was so tired that they decided to dump that important notion! By September 17, 1787 the delegates had completed the final draft of the Constitution of the United States of America. Franklin declared: "It's a republic, if you can keep it." Well, even with presidents like Ronald Reagan and vice-presidents like Dan Quayle, we have kept it, at least so far!

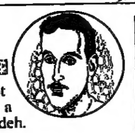
To be continued...

Happy Valentine !!

Surf & Turf

Surf & Turf

Abdel Hadi Majali



■ Abdel Hadi Majali who has not been taken for a free shave yet, writes a letter to MP Abdel Raouf Al Rawabdeh. Here are some excerpts of the letter:

"Note: Your excellency brother Abu Issam, I hope that your heart will be large enough to read the words I am writing because I believe that you like the press and will not be adventurous and start a case.. I am a soft type of guy and will not be able to handle the lice of Jwaideh.

Your excellency brother Abdel Raouf Kabariti, pardon me, Al Rawabdeh,

I know with all my heart that you have dedicated yourself to your work.. and the building of this country in order to raise its head high, protect its independence, its integrity and security. I also know that you are still suffering great pain and spending most of your nights crying because of your dream to become Prime Minister. But what can one do under these circumstances that have been established to crush the great people like you?

Sir, the father of the revolutionaries and decent Mojahideen,

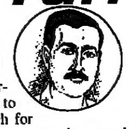
I swear by the unscathed free soil of the parliament that every time I watch the Pepsi television advertisement I weep in pain, especially when an actor tells another "Don't dream of it" because I feel that this is not really an advertisement for Pepsi but for a ministry. The sentence of "don't dream of it" slaps me in the face because I realize that it is a message sent to you!"

The very long letter which carries a great amount of statements sucking up to the MP, includes but is not limited to "Father of martyrs and great victory, the shepherd of the widows, the old and the smokers", "The father of politics", "The father of the patient", "The flame of the revolutionaries", goes on to describe how Rawabdeh was already preaching politics in Amman and Salt cafes while Kabariti was still a student trying to get a degree in Beirut.

Majali also claims that even though Rawabdeh's age is over 71 years old (?) he knows for sure that the blackness of his hair is natural and the charm of his mustache and facial features is a prophecy to all those who wish to stand high on Arab soil. The punch line in the letter goes like this: "I know that when you become Prime Minister you will appoint me as the General Manager of JTV. The first thing that I will do is to change the Pepsi advertisement to "Dream of it as you wish"..We will always be fine for as long as there remains a knight in the Arab land whose name is Abdel Raouf Rawabdeh".

Well, now we know who will steal the chair from underneath Nasser Judeh! ■■

Ahmad Abu Khalil



■ Ahmad Abu Khalil decides to clarify some issues concerning some of the popular sayings used by Jordanians in order to take the heck out of one of JTVs programs! Ahmad writes:

We say: So and so is "light blooded" as a compliment or so and so is "heavy blooded" as an insult. We also say when someone has done something really bad that he has no blood. It is important to note than when you judge someone to be light or heavy blooded he has to have blood running in his veins to start with. In other words, unless he has blood, he cannot be light or heavy blooded! And it is detrimental to take into account that while the weight of blood is a relative matter depending on the person's behavior and attitude, the non-existence of the blood is a conclusive matter.

We stress on this formula when we describe some of our beloved JTV's programs especially during Ramadan. Certain programs belonged to the "juicy and light bloodied" category, and others to the "slimy and heavy blooded" group. A third group of programs were conclusively "unblooded" to the extent that they allowed the television cameras to enter the home of an impoverished family and forced the kids to pretend to be asleep while it took a tour of the miserable house in order to search for a riddle or to ask a question about the belongings of the family in an atmosphere that does not allow for riddles or silly questions, only to declare at the end of the tour that so and so of the business community donated a sum of one hundred Dinars to this family in this holy month! If you were to make a cut in this scene, not one drop of blood will leak because the whole scene has no blood to start with! If the goal was to show the face of Goodwillers in society, we know from history that our right hand should not know what the left is doing. In this case, the goodwiller is getting reimbursed for his goodwill by receiving television advertising for a tiny price which he could deduct from his taxes. At the same time he awaits for reimbursement on his goodwill when his material life is over! ■■

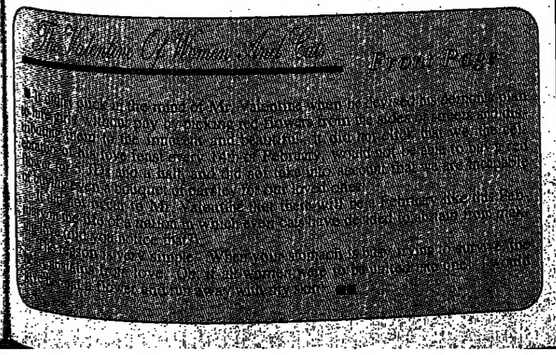
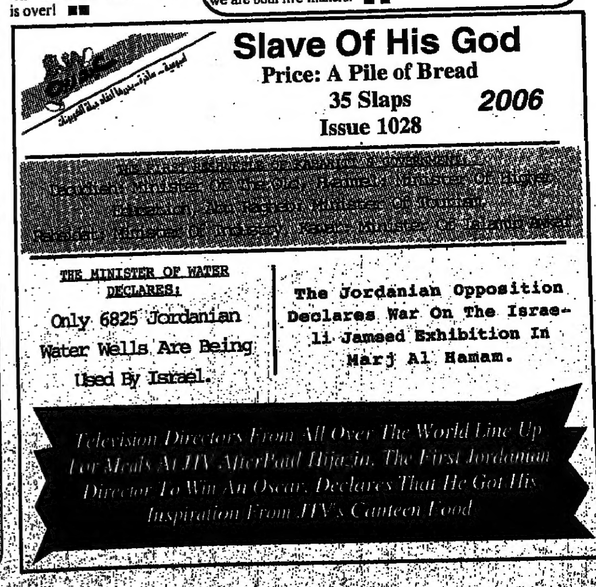
The Fire Makers

■ I got a phone call from Abdel Kareem Bin Alawi Bin Noah Bin Adam Kabariti, may God keep him your prime minister forever, you deserve it.

The Prime Minister's call (which was the first and only phone call I received from him, I swear to God) came hours after a phone call I received from a lawyer who claimed to represent the Prime Minister in a law suit against us, because the prime minister, according to the lawyer, was angered by our shaving his head completely in the last issue.

Because I thought the Prime Minister was calling to threaten me with circumcision (he has precedence in this), I answered the call with my hand on my crotch in an attempt to protect myself from the attack of scalpels, only to be surprised by Kabariti wishing me a happy Eid and asking about my bald head. He also joked by saying: "It is good that you were shaven from the top", a statement that made me laugh until my back molars appeared, still waiting for him to start the serious talk!

Even though the whole phone call didn't last more than three minutes, my wait for the "serious" stuff to start seemed too long. So I opened the subject and asked him about the lawyer who threatened us with scalping on the basis that shaving heads is a standard procedure not worth mentioning now-a-days. He was surprised to hear that and stressed that he knew nothing about the subject and that he did not know the lawyer. He even suggested that we should sue the lawyer!

I don't want to show off the telephone conversation for I am no more than a journalist who is living as a journalist and plans to die as one unless time turns on me and I find myself selling lottery tickets in the streets. All I want to do here is to start anarchy against all by applauding the Prime Minister through accusing him that he is a smart man who knows that attacking the press will only open in his face the hive of wasps. To tell you the truth, we at Abed Rabbo did not expect this leniency from the Prime Minister and have learned that he has defended us more than once against some of his ministers who could not handle what we wrote about them or how we pictured them. We are happy of Abul Own's position on our newspaper even though we have scratched him more than once and have come to believe that he is the best personality we can criticize without paying the price with punches, house breaks and arrests in the middle of the night.

Abed Rabbo is a satirical and an anarchist paper which has nowhere to go but on this road. We either continue as we started or crawl back to our homes in defeat. Finally, it seems that the common thing between us and Kabariti is that we are both fire makers. ■■